



Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II
w Krakowie



Międzyuczelniany Instytut
Muzyki Kościelnej
w Krakowie

Katedra Muzyki Religijnej AM

Sesja naukowa

„SOŁOWA MUZYKA ORGANOWA W OKRESIE BOŻEGO NARODZENIA”

17 grudnia 2018 roku, godz. 12.00 – 16.30
Aula ASM, ul. Prosta 35 a

Prowadzenie **ks. dr hab. Robert Tyrąła, prof. UPJPII**

Feliks Rączkowski *Suita kolęd* wyk. Witold Zalewski

dr Paweł Baran (UPJPII)

Okres Bożego Narodzenia w Kościele rzymskokatolickim

prof. dr hab. Radosław Marzec (AM w Bydgoszczy)

Boże Narodzenie w muzyce francuskiej

Krzysztof Grzeszczak – *Preludium Lulajże Jezuniu* – wyk. Marek Pawełek

dr hab. Krzysztof Grzeszczak (AM w Łodzi)

Retoryka bożonarodzeniowa w preludiach chorałowych

Krzysztof Grzeszczak – *Preludium O gwiazdo Betlejemska* – wyk. Marek Pawełek

mgr Bartosz Gałązka (Krosno)

Kolędy zachowane w tzw. żywej tradycji południowo-wschodniej Polski

dr hab. Witold Zalewski (UPJPII)

Przykłady polskiej literatury organowej na okres Bożego Narodzenia

ks. Franciszek Walczyński – *Preludium op. 117 nr 1* – wyk. Marek Wolak

ks. Idzi Ogiernan Mański – *Preludium c-moll* – wyk. Susi Ferfoglia

Józef Surzyński – *Postludium Anioł pasterzom mówił op. 12 nr 4* – wyk. Filip Presseisen

Mieczysław Surzyński – *Preludium Z nieba wysokiego* – wyk. Krzysztof Latąta

Gustaw Roguski – *Preludium na temat Hej, w dzień Narodzenia* – wyk. Krzysztof Pawlisz

Marian Sawa – *Preludium Tryumfy Króla Niebieskiego* – wyk. Maciej Banek

Henryk Jan Botor – *Improwizacje*

Panel dyskusyjny