



**Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie**

**Ogólnopolska Sesja Naukowa z serii
Muzyka wobec poezji i nauczania
Karola Wojtyły i Jana Pawła II (cz. XII)
w ramach XVI Dni Jana Pawła II pt. *Ku pojednaniu***

**Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
ul. Świętego Tomasza 43, 16 – 17 listopada 2021**

Wtorek, 16 listopada

- 10.00 **Otwarcie sesji i powitanie**
prof. dr hab. Wojciech Wiśtak
JM Rektor Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego
w Krakowie
- SESJA I Prowadzenie – prof. dr hab. Zofia Zarębianka
- 10.15 ks. prof. dr hab. Tadeusz Dzidek
Warunki pojednania w myśli Jana Pawła II
- 10.45 dr Maria Zboralska
Kilka myśli o pojednaniu według św. Jana Pawła II
- 11.15 ks. dr Dariusz Radziechowski
**O pojednaniu w perspektywie adhortacji *Reconciliatio et penitentia*
Jana Pawła II**
- 11.45 Dyskusja
- 12.15 Przerwa kawowa
- SESJA II Prowadzenie – prof. dr hab. Teresa Malecka
- 12.45 dr Eliza Krupińska
Jan Paweł II i niepokoje (muzycznego) postmodernizmu
- 13.15 mgr Kazimierz Płoskoń
Ekumenizm w muzyce Arvo Pärtä
- 13.45 Dyskusja
- 14.15 Przerwa obiadowa

SESJA III

15.45–17.30 **Panel. Krzysztof Penderecki. Kompozytor dialogu międzyreligijnego**

Prowadzenie – prof. dr hab. Teresa Malecka

Udział – dr hab. Małgorzata Janicka-Słysz, prof. AMKP,

dr Iwona Sowińska-Fruhtrunk, dr Ewa Wójtowicz, dr Krzysztof Cyran

Środa, 17 listopada

SESJA IV Prowadzenie – dr hab. Małgorzata Janicka-Słysz, prof. AMKP

9.30 prof. dr hab. Zofia Zarębianka

Dojrzewanie do ojcostwa w poetyckiej antropologii Karola Wojtyły

10.00 Dominik Dubiel SJ

„Nie. Nic nie jest bardziej praktyczne, niż duchowość” – od mistyki św. Ignacego z Loyoli po misję pojednania współczesnych jezuitów

10.30 mgr Sebastian Szymański

Cykl trzech pieśni na sopran, fortepian i taśmę Sebastiana Szymańskiego jako próba charakterystyki postaci Karola Wojtyły. Ujęcie własne

11.00 Dyskusja

11.30 Przerwa kawowa

SESJA V Prowadzenie – ks. prof. dr hab. Tadeusz Dzidek

12.00 dr hab. Tomasz Kienik

Totus tuus – muzyczne realizacje: Górecki – Glenc – Trotta – Ambroz

12.30 mgr Krzysztof Musiał

Wokół twórczości religijnej Petra Ebena

13.00 Dyskusja

Kierownictwo naukowe i organizacyjne:

prof. dr hab. Teresa Malecka

dr hab. Kinga Kiwała

ks. prof. dr hab. Robert Tyrała

Wstęp wolny.

Informacje o transmisji online - jp2.krakow.pl.