

# Dar dla narodu

20-lecie obecności kolekcji Lanckorońskich na Wawelu

„Nie śniło mi się w najśmielszych marzeniach mojego długiego życia, że mi jeszcze będzie danym napisać ten list. Składam dar w hołdzie Rzeczypospolitej Wolnej i Niepodległej, na ręce Jej Prezydenta” – napisała Karolina Lanckorońska 8 września 1994 roku w liście do ówczesnego prezydenta Lecha Wałęsy.

Jej dar nie ma sobie równych w powojennej historii Polski – zarówno pod względem wartości artystycznej, jak też znaczenia historycznego. Składają się nań 122 obrazy: 87 dzieł malarzy – głównie włoskich – z wieków XIV-XVI, ofiarowane do zbiorów Zamku Królewskiego na Wawelu, obrazy artystów holenderskich, flamandzkich i francuskich – w tym 18 pochodzących z dawnej kolekcji króla Stanisława Augusta Poniatowskiego, przekazane do zbiorów Zamku Królewskiego w Warszawie, ponadto związane z rodziną Lanckorońskich rysunki Jacka Malczewskiego, miniatury, meble z wieków XVIII i XIX, numizmaty, rodzinne dokumenty.

W dwudziestolecie daru Karoliny Lanckorońskiej Zamek Królewski na Wawelu przygotował cykl wydarzeń poświęconych kolekcji i jej twórcom. Spotkania z kuratorem, zwiedzanie gabinetu włoskiego, wykłady, pokaz obrazu Dosso Dossiego oraz konferencja naukowa – 4–26 X 2014.

## Partner



Partroni Medialni



Staty  
Patron  
Medialny

## Sponsorzy



# Dar dla narodu

20-lecie obecności kolekcji  
Lanckorońskich na Wawelu



## Konferencja naukowa

24 października 2014

# Konferencja naukowa

## w Zamku Królewskim na Wawelu

zorganizowana wspólnie z Instytutem Historii Sztuki  
i Kultury Uniwersytetu Jana Pawła II w Krakowie

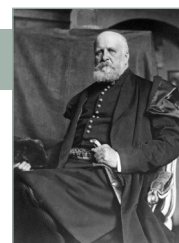
24 października 2014



Uniwersytet Papieski  
Jana Pawła II  
w Krakowie



Karolina Lanckorońska



Karol Lanckoroński

### 9.00 Sala Senatorska

Prof. dr hab. Jan Ostrowski

Dyrektor Zamku Królewskiego na Wawelu

Powitanie przybyłych i otwarcie konferencji

Słowo J. Em. Ks. Kardynała Stanisława Dziwisza

Prof. dr hab. Jerzy Wyrozumski

Sekretarz generalny Polskiej Akademii Umiejętności

Jubileuszowe słowo wstępne

### 9.30 Sale edukacyjne, Wawel 7, parter

Prof. dr hab. Piotr Skubiszewski

Uniwersytet Warszawski

*Karolina Lanckorońska w moich wspomnieniach*

Dr hab. Kazimierz Kuczman, prof. UPJPII

Instytut Historii Sztuki i Kultury UPJPII

*Wawelska historia daru Karoliny Lanckorońskiej*

Prof. Andrea De Marchi

Università degli Studi di Firenze, SAGAS

*Pittura devozionale e pittura secolare italiana*

*del Quattrocento, alcuni esempi dalla collezione*

*Lanckoroński*

### 11.00–11.20 Przerwa

### 11.20–13.30

Ks. dr Szymon Tracz

Instytut Historii Sztuki i Kultury UPJPII

*Wybrane problemy z ikonografii chrześcijańskiej*

*w wawelskiej części kolekcji Lanckorońskich*

Dr Marco Paoli

Biblioteca Statale di Lucca

*Il sogno di Giove di Dosso Dossi. Nuova interpretazione  
di un capolavoro del Rinascimento*

Prof. dr hab. Marcin Fabiański

Instytut Historii Sztuki UJ, Zamek Królewski na Wawelu

*Dossa Dossiego „Jowisz malujący motyle”, czyli sen  
o wiosnie*

Prof. dr hab. Jerzy Miziołek

Instytut Archeologii UW

*Michał Anioł w badaniach i wykładach Karoliny  
Lanckorońskiej*

### 13.30–13.45 Dyskusja

### 13.45–16.15 Przerwa obiadowa

### 16.15–18.15

Prof. dr hab. Bogusław Dybaś, mgr Aleksandra

Szymanowicz-Hren

Stacja Naukowa PAN w Wiedniu

*Karola Lanckorońskiego młodzieńcze wędrówki  
po Włoszech 1874–1875*

Dr Joanna Winiewicz-Wolska

Zamek Królewski na Wawelu

*Wawelski dar Karoliny Lanckorońskiej w kolekcji  
jej ojca*

Dr hab. Ewa Wiłkojć

Zamek Królewski na Wawelu

*Realizacja programu badawczo-konserwatorskiego  
wawelskich obrazów z kolekcji Lanckorońskich*

Mgr Adam Korczyński

Fototeka Lanckorońskich PAU

*Karolina Lanckorońska i zbiór fotografii  
naukowych jej ojca*

### 18.15 Dyskusja, podsumowanie i zakończenie konferencji