

**EFEKTY KSZTAŁCENIA**  
**DLA STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA (MAGISTERSKICH)**  
**NA KIERUNKU: MUZYKA KOŚCIELNA**

**Tabela odniesień kierunkowych efektów kształcenia (EKK) do obszarowych efektów kształcenia (EKO)**

<b>Nazwa kierunku studiów: MUZYKA KOŚCIELNA</b>		
<b>Obszar kształcenia: OBSZAR KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE SZTUKI</b>		
<b>Poziom kształcenia (studiów): STUDIA DRUGIEGO STOPNIA</b>		
<b>Profil kształcenia: PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI</b>		
Symbol EKK	Kierunkowe efekty kształcenia (EKK) Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku studiów <i>muzyka kościelna</i> absolwent:	Symbol (odniesienie EKK do) EKO
<b>WIEDZA</b>		
M2K_W01	ma gruntowną znajomość repertuaru związanego ze studiowanym kierunkiem muzyka kościelna	A2_W01
M2K_W02	umie zastosować wiedzę dotyczącą elementów dzieła muzycznego i muzycznych wzorców formalnych do wyrażania własnych koncepcji artystycznych	A2_W02
M2K_W03	ma rozszerzoną wiedzę na temat kontekstu historycznego muzyki i jej związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie rozwija tę wiedzę w sposób opowiadający studiowanemu kierunkowi muzyka kościelna	A2_W03
M2K_W04	na podstawie wiedzy o stylach muzycznych i związanych z nimi tradycjami wykonawczymi umie konstruować programy, które są spójne i właściwie z punktu widzenia wykonawstwa	A2_W04
M2K_W05	wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku muzyka kościelna oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego rozwoju artystycznego	A2_W05
M2K_W06	ma szeroką wiedzę dotyczącą wzorców, leżących u podstaw improwizacji, umożliwiającą swobodne ich stosowanie w różnorodnych kontekstach	A2_W06
M2K_W07	ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej historii sztuki, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	H2A_W01
M2K_W08	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego oraz zarządzania zasobami własności intelektualnej	H2A_W08

M2K_W09	ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej teologii w szczególności w zakresie nauk biblijnych i teologii systematycznej, historii Kościoła, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	H2A_W01
<b>UMIĘTNOŚCI</b>		
M2K_U01	posiada rozwiniętą osobowość artystyczną, umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych	A2_U01
M2K_U02	potrafi budować obszerny repertuar, pogłębiając go w obszarze związanym ze studiowanym kierunkiem muzyka kościelna	A2_U02
M2K_U03	posiada swobodę w interpretowaniu utworów reprezentujących różne style muzyczne i jednocześnie doskonali się jednym, wybranym stylem	A2_U03
M2K_U04	jest zdolny do podjęcia wiodącej roli w zespołach muzycznych	A2_U04
M2K_U05	rozwija techniki ćwiczenia w stopniu wystarczającym do utrzymania i poszerzenia zdolności do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych	A2_U05
M2K_U06	posiada umiejętność przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych dotyczących zagadnień szczegółowych związanych ze studiowaniem kierunku muzyka kościelna, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	A2_U06
M2K_U07	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku muzyka kościelna, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ ESOKJ	A2_U07
M2K_U08	w sposób odpowiedzialny podchodzi do występów estradowych i wykazuje się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością przez wierne, płynne i przekonujące oddanie idei dzieła muzycznego	A2_U08
M2K_U09	posiada wysoki poziom biegłości w improwizowaniu	A2_U09
M2K_U10	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami z zakresu historii sztuki oraz dziedzin nauki i dyscyplin pokrewnych oraz niespecjalistami, w języku polskim i języku obcym, a także popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach	H2A_U08
M2K_U11	umie prowadzić dialog światopoglądowy, ekumeniczny i międzyreligijny	H2A_U03 H2A_U04
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
M2K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	A2_K01
M2K_K02	jest zdolny do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	A2_K02
M2K_K03	potrafi w sposób świadomy oraz poparty doświadczeniem wykorzystywać w różnych sytuacjach mechanicznym psychologiczne wspomagające podejmowane działania	A2_K03
M2K_K04	posiada umiejętność krytycznej oceny	A2_K04

M2K_K05	posiada popartą doświadczeniem pewność w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie, przejawiające się w szczególności przez: - inicjowanie i pracę z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań - przewodniczenie działaniom, pracę zespołową, prowadzenie negocjacji i właściwą organizację działań - integrację z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych - prezentowanie skomplikowanych zadań w przystępnej formie	A2_K05
M2K_K06	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	A2_K06
M2K_K07	ma świadomość swojej wiedzy z zakresu historii sztuki, ochrony dziedzictwa kulturowego, umiejętności warsztatowych oraz rozumie potrzebę pogłębiania ich przez całe życie; potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	H2A_K01
M2K_K08	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce	H2A_K06
M2K_K09	uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa chrześcijańskiego i kulturowego regionu, kraju i Europy	H2A_K05

**Objaśnienie oznaczeń:**

**M2K (przed podkreślnikiem)** – kierunkowe efekty kształcenia (K) dla określonego studiów drugiego stopnia (2) na kierunku muzyka kościelna (M)

**W (po podkreślniku)** – kategoria wiedzy

**U (po podkreślniku)** – kategoria umiejętności

**K (po podkreślniku)** – kategoria kompetencji społecznych

**A2** – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki (A) dla studiów drugiego stopnia (2)

**H2A** – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych (H) dla studiów drugiego stopnia (2), profil ogólnoakademicki (A)

**S2A** – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk społecznych (S) dla studiów drugiego stopnia (2), profil ogólnoakademicki (A)

**01, 02, 03 i kolejne** – numer efektu kształcenia