

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie

Ogólnopolska Sesja Naukowa

Muzyka wobec poezji i nauczania Karola Wojtyły i Jana Pawła II (ed. XV)

w ramach XVII Dni Jana Pawła II pt. „Gdzie jesteś źródło? Polska, Ukraina, Europa”

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
Sala Senatu im. prof. Mieczysława Tomaszewskiego
ul. św. Tomasza 43, **8 listopada 2022**

Program:

- 10:00 otwarcie konferencji – **J.M. Rektor prof. dr hab. Wojciech Widłak**
10:15 **prof. dr hab. Zofia Zarębianka** – *Gdzie jesteś, źródło. Nie tylko wokół Tryptyku*
10:45 **ks. dr Dariusz Radziechowski** – *Powrót do doświadczenia*
11:15 **prof. dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka** – *Michał Malec, „Modlitwa do Matki Pięknej Miłości”*
(słowa: Jan Paweł II, 2018) – *współczesny styl motetowy w twórczości warszawskich*
kompozytorów młodego pokolenia
11:45–12:15 dyskusja
12:15–12:45 przerwa
12:45 **dr Iwona Sowińska-Fruhtrunk** – *Poetyka przemocy w twórczości pasyjnej XX i XXI wieku.*
Rozpoznanie
13:15 **prof. dr hab. Elżbieta Szczurko** – *„Męka Pańska wg św. Mateusza” Krzysztofa Knittla.*
Źródła inspiracji twórczej
13:45–14:15 dyskusja
14:15–15:45 przerwa
15:45 **ks. prof. dr hab. Tadeusz Dzidek** – *Co zostało z idei europejskości Jana Pawła II?*
16:15 **dr hab. Ewa Wójtowicz** – *Skąd bije źródło? Kilka myśli o muzyce Zbigniewa Bujarskiego*
16:45 **dr hab. Renata Borowiecka** – *U źródeł postawy artystycznej i twórczości religijnej*
Pawła Łukaszewskiego
17:15 **prof. dr hab. Teresa Malecka** – *Fenomen sacrum w muzyce polskiej czasów zimnej wojny*
jako wyraz aspiracji do wolności. Inspiracje Janem Pawłem II
17:45–18:30 dyskusja końcowa

Kierownictwo naukowe: **prof. dr hab. Teresa Malecka**

Współpraca: **dr hab. Renata Borowiecka, dr Maria Wilczek-Krupa**

SZCZEGÓŁY

JP2.KRAKOW.PL
DNI-JP2.UPJP2.EDU.PL



ORGANIZATORZY



Akademia
Ignatianum
w Krakowie

