

Kapituła w składzie:

- Prof. dr hab. Elżbieta Żądzińska (Uniwersytet Łódzki) – **Przewodnicząca w kadencji 2020-2024**
- Prof. dr hab. Krzysztof Jasiołkowski (Uniwersytet Warszawski)
- Prof. dr hab. Ryszard Kleszcz (Uniwersytet Łódzki),
- hab. Anna Legeżyńska (Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu),
- Prof. dr hab. Włodzimierz Nykiel (Uniwersytet Łódzki),
- Prof. dr hab. Tadeusz Sławek (Uniwersytet Śląski w Katowicach),
- Prof. dr hab. Rafał Stobiecki (Uniwersytet Łódzki)
- Ks. Prof. dr hab. Andrzej Szostek (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej)

Nominowała do nagrody

w roku 2015 prace:

- **Tomasza Kawskiego**, *Żydowskie gminy wyznaniowe w II Rzeczypospolitej. Studium historyczno-administracyjne*, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego;
- **Andrzeja Mencwela**, **Stanisław Brzozowski**. *Postawa krytyczna. Wiek XX*, Wydawnictwo Krytyki Politycznej;
- **Jacka Pańniczka**, *Predykcja. Elementy ontologii formalnej, przedmiotów, własności i sytuacji*, Copernicus Center Press;
- **Piotra Wierzchonia**, *Depozytorium leksykalne języka polskiego. Fotosuplement do Słownika warszawskiego*, Bel Studio;

w roku 2016 prace:

- **Małgorzaty Domagalskiej**, *Zatrute ziarno. Proza antysemicka na łamach „Roli” (1883–1912)*, Polskie Towarzystwo Historyczne i Wydawnictwo Neriton;
- **Kai Gadowskiej**, *Dysfunkcje administracji. Służba cywilna w perspektywie neoinstytucjonalnej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego;
- **Wojciecha Klimczyka**, *Wirus mobilizacji. Taniec a kształtowanie się nowoczesności (1455–1795)*, TAIWPN Universitas;
- **Katarzyny Mikulskiej**, *Tejiendo destinos. Un acercamiento al sistema de comunicación gráfica en los códigos adivinatorios, El Colegio Mexiquense - Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos*, Uniwersytet Warszawski;

w roku 2017 prace:

- **Andrzeja Bogusławskiego i Ewy Drzazgowskiej**, *Język w refleksji teoretycznej. Przekroje historyczne. Tom I i II*, Uniwersytet Warszawski, Katedra Lingwistyki Formalnej;
- **Adama Kirpsza**, *Jak negocjować w Brukseli? Proces podejmowania decyzji w Unii Europejskiej*, Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR;
- **Michała Mencfela**, *Atanazy Raczyński (1788–1874). Biografia*, Wydawnictwo Naukowe UAM;
- **Joanny Nalewajko-Kulikow**, *Mówić we własnym imieniu. Prasa jidyszowa a tworzenie żydowskiej tożsamości narodowej (do 1918 roku)*, Instytut Historii PAN i Wydawnictwo Neriton;

w roku 2018 prace:

- **Moniki Bobako**, *Islamofobia jako technologia władzy. Studium z antropologii politycznej*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS;
- **Adama Dyrdy**, *Spory teoretyczne w prawoznawstwie. Perspektywa holistycznego pragmatyzmu*, Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR;
- **Piotra Madajczyka**, *Marzenie o narodzie doskonałym. Między biopolityką a etnopolityką*, Wydawnictwo NERITON, Instytut Studiów Politycznych PAN;
- **Nataszy Szutty**, *Czy istnieje coś, co zwiemy moralnym charakterem i cnotą?*, Wydawnictwo Academicon.

w roku 2019 prace:

- **Andrzeja Franaszka**, *Herbert. Biografia (Tom I Niepokój; Tom II Pan Cogito)*, Wydawnictwo ZNAK;
- **Magdaleny Matysek-Imielińskiej**, *Miasto w działaniu. Warszawska Spółdzielnia Mieszaniowa – dobro wspólne w epoce nowoczesnej*, Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Uniwersytet Wrocławski;
- **Joanny Lisek**, *Kol isze – głos kobiet w poezji jidysz (od XVI w. do 1939 r.)*, Fundacja Pogranicze;
- **Zuzanny Zbróg i Piotra Zbróga**, *Konstruowanie reprezentacji społecznej zapożyczeń do końca wieku XVIII*, TAIWPN UNIVERSITAS.

w roku 2020 prace:

- **Mariusza Mazura**, *Antykomunistycznego podziemia portret zbiorowy 1945–1956. Aspekty mentalnopsychologiczne*, Wydawnictwo BELLONA;
- **Piotra Rachwała**, *Ruch naturalny ludności rzymskokatolickiej w Lubelskiem w świetle rejestracji metrykalnej z lat 1582–1900*, Wydawnictwo KUL;
- **Dariusza Śnieżki**, *Kompleksja literatury. Studia staropolskie*, TAIWPN UNIVERSITAS;
- **Karoliny Wigury**, *Wynalazek nowoczesnego serca. Filozoficzne źródła współczesnego myślenia o emocjach*, Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR.

w roku 2021 prace:

- **Stefana Konstańczaka**, *Etyka niezależna w Polsce*, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego;
- **Doroty Korwin-Piotrowskiej**, *Eutoryka. Rzecz o dobrej (roz)mowie*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego;
- **Krzysztofa Stachewicza**, *Doświadczyć prawdziwej rzeczywistości. Prolegomena do filozofii mistyki. T. 1., Filozofia doświadczenia mistycznego, T. 2. Człowiek wobec doświadczenia mistycznego*, Wydawnictwo Wydziału Teologicznego UAM;
- **pod redakcją Danuty Ulickiej**, *Wiek teorii. 100 lat literaturoznawstwa polskiego*, Wydawnictwo Instytut Badań Literackich PAN.

Nagrodziła zaś

w roku 2015 pracę

Jana Strelaua, *Różnice indywidualne. Historia – Determinanty - Zastosowania*, Wydawnictwo Naukowe Scholar;

w roku 2016 pracę

Ewy Kołodziejczyk, *Amerykańskie powojnie Czesława Miłosza*, Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN Fundacja Akademia Humanistyczna;

w roku 2017 pracę

Doroty Sajewskiej, *Nekroperformans. Kulturowa rekonstrukcja Teatru Wielkiej Wojny*, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego;

w roku 2018 pracę

Andrzeja Friszke, *Sprawa Jedenastu. Uwięzienie przywódców NSZZ „Solidarność” i KSS „KOR” 1981-1984*, Wydawnictwo Znak Horyzont, Instytut Studiów Politycznych PAN, Europejskie Centrum Solidarności;

w roku 2019 pracę

Grzegorza Ziółkowskiego, *Okrutny teatr samospaleń. Protesty samobójcze w ogniu i ich echa w kulturze współczesnej*, Wydawnictwo Naukowe UAM.

w roku 2020 pracę

Jerzego Zajadło, *Minima luridica. Refleksje o pewnych (nie)oczywistościach prawniczych*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego i Wydawnictwo Arche.

w roku 2021 pracę

Zbigniewa Szymta, *Zbyt głośna historyczność. Użytkowanie przeszłości w Azji Wewnętrznej*, Wydawnictwo Naukowe UAM;