

- mgr Julia Fiałat [Instytut Sztuki PAN], *Wystrój rzeźbiarski małopolskich cenobiów cysterskich. Motywy dekoracji i ich geneza*
- dr Małgorzata Kierczuk-Macieszko [Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II], *Materiałowe dowody kultu maryjnego w konwentach cysterskich na ziemiach polskich (XIII-XV w.)*
- dr Katarzyna Ponińska [Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego], *Sposób i sens ukazania sceny obrzezania Jezusa w dekoracji tabernakulum w kościele pw. św. Bartłomieja w Mogile*
- dr Dariusz Niemiec [Uniwersytet Jagielloński], dr Paulina Oszejca [Winterthur], *Renesansowe sztuce Erazma z Rotterdamu z mogiłskim herbem opata Erazma Ciołka w kontekście analogicznych zabytków z epoki*

13:30 - Dyskusja, podsumowanie bloku przedpołudniowego
13:45

13:45 - Przerwa obiadowa
15:00

15:00 - **Sztuki plastyczne. Malarstwo i rzeźba, cz. II**
16:30

- dr hab. Dariusz Tabor CR, prof. UPJPII [Uniwersytet Papieski Jana Pawła II], *Dar cystersów dla Jadwigi. Refleksje egzegezy cysterskiej w Psalterzu Trzebnickim F440*
- dr Janina Dzik [Kraków], *Barokowe zespoły malowideł ściennych w kościołach cysterskich w Rzeczypospolitej. Uwagi o ich stanie i ikonografii*
- dr Janusz Nowiński SDB [Zespół Zabytkowy w Łądziej], *Jedność cysterskiej liturgii z liturgią niebiańską na przykładzie barokowej aranżacji chóru opactw w Łądziej i Chiaravalle Milanese*
- dr Barbara Ciciora-Czwornóg [Uniwersytet Papieski Jana Pawła II], *Rysunki pieczęci cysterskich przerysowane przez Jana Matejkę w Mogile*
- mgr Karolina Pukałuk [Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II], *Teologia cierpienia Chrystusa w traktatach "O miłowaniu Boga" i "O stopniach pokory i pychy" Bernarda z Clairvaux i jej reminiscencje w późnogotyckiej sztuce na ziemiach polskich (na wybranych przykładach)*
- dr Beata Frey-Stecowa [Uniwersytet Papieski Jana Pawła II], *Obraz „Chrystus w Ogroju” w klasztorze cystersów w Mogile*

16:30 - Przerwa kawowo-dyskusyjna
17:00

17:00 - **Varia**
18:15

- ks. dr Józef Morawa [Uniwersytet Papieski Jana Pawła II], *Mogila i jej geniusz loci*
- dr Jolanta Byczkowska-Sztaba [Biblioteka Narodowa], *Makulatura czy skarby muzyczne, czyli co kryje się jeszcze w zakamarkach cysterskich archiwów klasztornych*
- dr Grzegorz Joachimiak [Uniwersytet Wrocławski, Akademia Muzyczna we Wrocławiu], *Oblubieniec stał się lutnią. Recepcja muzyki lutniowej w opactwie cystersów w Krzeszowie na przykładzie rękopiśmiennych tabulatur lutniowych z I połowy XVIII wieku*
- dr Anna Galar [Wrocław], *Sprawy opactw cysterskich na Śląsku i w Rzeczypospolitej na obradach Kapituł Generalnych w Cîteaux w czasach nowożytnych*
- mgr Magdalena Młodawska [Zamek Królewski na Wawelu], *Władysław Łuszczkiewicz u genezy badań nad opactwem mogiłskim*

18:15 - Dyskusja z podsumowaniem bloku popołudniowego oraz V Seminarium Sztuki i Kultury Duchowej Cystersów
18:45

MIASTO
KRAKÓW



krakow.pl

V Seminarium Sztuki i Kultury Duchowej Cystersów



ZAPROSZENIE

Czarcę Kapitel z Kolbacza, warsztat gotlandzki 1330-1340, MIN w Szczecinie, for. G. Solecki, A. Piętałak

4 - 5 kwietnia
2017

BUDYNEK UNIwersYTETU
PAPIESKIEGO JANA PAWŁA II
W KRAKOWIE PRZY ULICY
BERNARDYŃSKIEJ 3

Organizatorzy:



Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II
w Krakowie



OPACTWO
CYSTERSÓW
KRAKÓW · MOGIŁA

Instytut Historii Sztuki i Kultury
Katedra Eklezjologii

Program

4 kwietnia 2017

- 8:30 –
10:15
- Wydarzenia i osoby. Życie cystersów w źródłach, cz. I**
- prof. dr hab. Andrzej Wyrwa [Uniwersytet Adama Mickiewicza], *Erygowanie opactwa pw. NMP i św. Piotra w Łeknie w 1153 roku w świetle źródeł pisanych i badań archeologiczno-architektonicznych*
 - prof. dr hab. Waldemar Rozynkowski [Uniwersytet Mikołaja Kopernika], *Wezwania kościołów cysterskich w Polsce*
 - dr Jacek Partyka [Biblioteka Jagiellońska], *Obraz życia cystersów mogińskich w kronice Sebastiana Kiełczewskiego OCist ze zbiorów Biblioteki XX. Czartoryskich (Rkp. 3652)*
 - dr Maciej Zdanek [Uniwersytet Jagielloński], *Nieznanne źródła do życiorysu i działalności opata mogińskiego Jana Taczela (zm. 1503)*
 - ks. dr Henryk Grelic [Gliwice], *Obraz cystersa śląskiego w Diariuszu klasztoru rudzkiego*
 - prof. dr hab. Jarosław Wenta [Uniwersytet Mikołaja Kopernika], *Koncepcje i zasady edycji tekstów dziejopisarskich na przykładzie cysterskiej Oliwy*

10:15 –
10:45

Przerwa kawowo-dyskusyjna

10:45 –
11:50

Wydarzenia i osoby. Życie cystersów w źródłach, cz. II

- prof. Michael Czajkowski [Open University, Lincoln], *Ecclesiastical timekeeping with special reference to the Mogiła Monastery*
- mgr Monika Michalska [Uniwersytet Jagielloński], *Przechowywać starannie niż złoto i topaz - Księga henrykowska i jej wykorzystanie jako źródła wiedzy o przeszłości w klasztorze cystersów w Henrykowie w średniowieczu oraz w epoce nowożytnej*
- dr hab. Rafał Witkowski, prof. UAM [Uniwersytet Adama Mickiewicza], *Nekrologi opactw polskiej prowincji cystersów - stan zachowania i możliwości dalszych badań*
- prof. dr hab. Józef Dobosz [Uniwersytet Adama Mickiewicza], *Kto fundował klasztory cysterskie na ziemiach polskich w XII i XIII wieku?*

12:10 –
12:30

Przerwa kawowo-dyskusyjna

12:30 –
13:30

Skarby cystersów. Archiwalia, księgozbiory i systemy znaków, cz. I

- dr Tomasz Kaluski [Uniwersytet Śląski], *Opaci i ich pieczęcie w klasztorach cysterskich na Śląsku w średniowieczu*
- mgr Marcin Szymoniak [Uniwersytet Jagielloński], *Nowe ustalenia na temat pieczęci opatów mogińskich z XV i XVI w.*
- mgr Elżbieta Bylinowa [Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie], *Stare druki po wielkopolskich cystersach w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie*
- dr Jerzy Kaliszuk [Instytut Historii Nauki PAN w Warszawie], *Średniowieczne księgozbiory cystersów małopolskich i wielkopolskich - stan badań i perspektywy badawcze*

13:30 –
13:50

Dyskusja, podsumowanie bloku przedpołudniowego

13:50 –
15:10

Przerwa obiadowa

15:10 –
16:30

Skarby cystersów. Archiwalia, księgozbiory i systemy znaków, cz. II

- dr Elżbieta Knapik [Biblioteka Naukowa PAN i PAU w Krakowie], *Starodruki cystersów szczyrzyckich w zbiorach Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*
- dr Piotr Pokora [Uniwersytet Adama Mickiewicza], *Dawna biblioteka opactwa w Wągrowcu w świetle zbiorów starych druków w zasobie Archiwum Archidiecezjalnego w Gnieźnie*
- mgr Małgorzata Końska [Archiwum Główne Akt Dawnych], *Dokumenty dotyczące cystersów w zasobie Archiwum Głównego Akt Dawnych*

- prof. dr hab. Zbigniew Domżał [Wyższa Szkoła Nauk Społecznych w Łodzi], prof. dr hab. Andrzej Wałkowski [Uniwersytet Łódzki], *Z badań nad skryptorium klasztoru cystersów w Mogile do początków XVI wieku*

- mgr Adam Żurek [Wrocław], *Specyfika heraldyki polskich cystersów w średniowieczu i dobie wczesnonowożytnej na tle europejskim*

16:30 –
17:00

Przerwa kawowo-dyskusyjna

17:00 –
18:30

Życie wewnętrzne cystersów. Duchowość, liturgia, teologia.

- dr Marek Chojnacki OCist [Uniwersytet Papieski Jana Pawła II], *Wymiar ontologiczny, egzystencjalny i społeczny Eucharystii według św. Bernarda z Clairvaux*

- dr Jan Strumiłowski OCist [Wyższe Seminarium Duchowne w Katowicach-Panewnikach], *Spójność cysterskiej teologii i estetyki doby średniowiecza*

- ks. dr hab. Franciszek Wolnik, prof. UO [Uniwersytet Opolski], *Pasynny nurt w liturgii i duchowości cystersów*

- prof. dr hab. Andrzej Napiórkowski OSPPE [Uniwersytet Papieski Jana Pawła II], *Monastycyzm i jego mariologiczno-maryjne odniesienia*

- mgr lic. Wincenty Polek OCist [Opactwo Cystersów w Wąchocku], *Aelred z Rievaulx i jego koncepcja życia cysterskiego*

18:30 –
18:45

Dyskusja z podsumowaniem bloku popołudniowego

5 kwietnia 2017

8:30 - 10:00

Sztuki plastyczne. Krajobraz i architektura, cz. I

- mgr Natalia Woszuk [Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II], *Opactwo cysterskie w Cârța na tle architektury zakonnej Siedmiogrodu*

- mgr Dobrawa Frączek [Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II], *Biblijne wzorce Ogrodu Rajskiego w pocysterskim zespole klasztoro-pałacowym w Rudach – znaczenie i symbolika*

- dr Czesław Hadamik [Archo-Bis], *Klasztor a miasto klasztorne - na przykładzie Jędrzejowa*

- dr hab. inż. Małgorzata Milecka, prof. UP [Uniwersytet Przyrodniczy w Lublinie], *Europejskie dziedzictwo krajobrazowe cystersów*

- dr inż. arch. Anna Bojęś-Białasik [Politechnika Krakowska], *Drugie życie dawnej Młynówki w klasztorze cystersów w Mogile*

10:00 - 10-
30

Przerwa kawowo-dyskusyjna

10:30 –
12:00

Sztuki plastyczne. Krajobraz i architektura, cz. II

- mgr Roman Barczyński [Uniwersytet Wrocławski], *Sztuka sepulkralna śląskich cystersów i dobroczyńców klasztorów w XVI i pierwszej połowie XVII wieku*

- prof. dr hab. inż. arch. Ewa Łużyńska [Politechnika Wroclawska], *Katastrofy budowlane w kościołach klasztornych opactw cysterskich w Mogile i Paradyżu*

- Jan Nowicki [Uniwersytet Warszawski], *Angielskie - krzyżackie - lokalne? O splocie inspiracji w architekturze klasztoru cystersów w Pelplinie*

- mgr Joanna Ulzig [Uniwersytet Jagielloński], *Wstęp do badań nad średniowiecznymi witrażami z klasztoru w Kolbaczu. Problematyka artystyczna i zagadnienia metodologiczne*

- dr Mariusz Lubczyński [Uniwersytet Jana Kochanowskiego], *Dobra ziemskie klasztoru jędrzejowskiego w XVI w.*

12:00 -
12:30

Przerwa kawowo-dyskusyjna

12:30 -
13:30

Sztuki plastyczne. Malarstwo i rzeźba, cz. I