

Jan Paweł II traktował życie jako dar, który mocą swej wewnętrznej dynamiki, dopomina się twórczego podjęcia. Życie najpierw zostaje „dane”, później staje się zadaniem. Dopiero takie rozpoznanie życia umożliwia podjęcie go w sposób odpowiedzialny i twórczy a zarazem pozwala odkryć jego znaczenie. Taka właśnie optyka dopomina się o postawienie pytania o źródło prawdy o życiu. Otwiera na wymiar Tajemnicy. Pozwala odkrywać źródło i cel ludzkiego losu. Pomaga odpowiadać na fundamentalne pytanie: skąd przychodzi i dokąd zmierzam.

Papież przez świadectwo życia i pozostawione słowa budził nasze umysły, serca i sumienia. Odczytywał to jako swoją odpowiedzialność – jeden z wymiarów swojego „życia zadanego”. Czynił to z przekonaniem i zaangażowaniem: by nikt nie gubił spraw istotnych dla swego losu. Papieską inspirację podjęło prawie pięćdziesięciu polskich artystów medalierów współtworząc kolekcję „Życie zadane – medalierskie rozmowy z Janem Pawłem II”.

Podjęcie tego dyskursu jest zarówno interesujące, uzasadnione jak też poniekąd wymagane. Sztuka potwierdza swą wyjątkową rolę we współtworzeniu kultury – przestrzeni w której żyjemy, z której czerpiemy i którą równocześnie swoim życiem budujemy, stając wobec najważniejszych pytań i problemów jakie przynosi w sobie życie.



**Urszula Szymańska** • Przypatrzcie się liliom...  
brąz patynowany • 120 x 150, 110 x 130 mm

Organizatorzy:



Polskie Stowarzyszenie  
Sztuki Medalierskiej



Uniwersytet Papieski  
Jana Pawła II  
w Krakowie

Patronat Honorowy  
Arcybiskup Marek Jędraszewski  
Metropolita Krakowski



Autorzy prezentowanych prac:

Kazimierz Adamski • Andrzej Borcz • Magdalena Dobrucka  
Czesław Dźwigaj • Paulina Górniak • Antoni Grabowski  
Wiesław Jelonek • Tomasz Jędrzejewski • Janusz Jędrzejewski  
Roman Kosmala • Stanisław Kościński • Magdalena Kotara-Marmur  
Robert Kotowicz • Mariusz Kulpa • Iwona Langowska  
Barbara Lis-Romańczuk • Edward Łagowski • Paweł Łęski  
Marek Maciąg • Sebastian Mikołajczak • Marian Molenda  
Ewa Olszewska-Borys • Paweł Otwinowski • Anna Pazdalska  
Stanisław Pietrusa • Anna Płatek • Anna Popowicz  
Ewa Ross-Baczyńska • Hanna Roszkiewicz-Tokarska  
Agnieszka Sacala • Magdalena Schmidt-Góra • Jolanta Słomianowska  
Jerzy Filip Sztuka • Józef Stasiński • Urszula Szymańska  
Urszula Święcicka • Tadeusz Tchórzewski • Karolina Tłuczek  
Urszula Walerzak • Józef Wąsacz • Anna Wątróbska-Wdowiarska  
Katarzyna Woźniak • Ewa Wróbel • Małgorzata Zabierowska-Pilch  
Barbara Zgoda • Iryna Zhovtogołova • Aleksander Zyško

fot. strona tytułowa:

**Barbara Lis-Romańczuk**, *Tej ziemi wędrówka*, papier, 500 x 500 mm;  
**Anna Wątróbska-Wdowiarska**, *Życie zadane – rozmowy z Janem  
Pawłem II*, brąz patynowany, ø 150 mm (awers)

# ŻYCIE ZADANE



Medalierskie rozmowy z Janem Pawłem II

Kościół pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Krakowie  
VIII-IX 2018



**Edward Łagowski** • Życie człowieka to oglądanie Boga  
brąz patynowany • 170 x 170 mm



**Wiesław Jelonek** • Życie zadane  
brąz patynowany • 145 x 235 mm



**Paweł Łęski** • W stronę marzeń  
brąz patynowany • 125 x 135 mm



**Magdalena Dobrucka** • Ego accept  
brąz patynowany • 175 x 175 mm



**Hanna Roszkiewicz-Tokarska** • Wielkość znaczeń  
brąz patynowany • 160 x 123 mm



**Ewa Olszewska-Borys** • Życie zadane  
brąz patynowany • 130 x 130 mm



**Józef Stasiński** • koncepcja **Bernard Marek Adamowicz**  
Życie zaDane • brąz patynowany • 155 x 155 mm

*Iube me venire ad te – każ mi przyjść do Siebie:  
jest to najgłębsze pragnienie ludzkiego serca,  
nawet wówczas, gdy człowiek nie jest tego świadomy.  
Pozwól, o Panie życia, abysmy to sobie wyraźnie uświadomili  
i umieli cieszyć się każdym etapem naszego życia  
jako darem niosącym bogate obietnice na przyszłość.*

*Joannes Paulus PP. II*



**Urszula Walerzak** • Ducha nie gaście  
brąz patynowany • ø 190 mm



**Robert Kotowicz** • Wiara. Nadzieja. Miłość  
brąz patynowany • 142 x 132 mm



**Iryna Zhovtogołova** • ŚWIATŁOcień  
brąz patynowany • 97 x 103 mm



**Karolina Tłuczek** • Ze skały miód  
brąz patynowany • 89 x 82 mm