

Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II
w Krakowie

Księga Znak

Kraków 2012

opracowanie:

Barbara Widłak

Kraków 2012

Księga Znak

System identyfikacji wizualnej

Ochrona prawna symboli

Elementy bazowe systemu

A

Barwy

B

Herb wersja podstawowa

C

Herb jednobarwny

D

Godło jednobarwne

E

Herb negatywowy

F

Godło negatywowe

G

Aplikacja herbu

H

Krój pisma

I

Herb z nazwą

układ asymetryczny wersje:

podstawowe

jednobarwne

negatywowe

układ symetryczny, wersje:

podstawowe

jednobarwne

negatywowe

J

Godło z nazwą

układ asymetryczny wersje:

jednobarwne

negatywowe

układ symetryczny wersje:

jednobarwne

negatywowe

Podstawą systemu identyfikacji wizualnej Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II jest herb.

Występuje on w wersji podstawowej (kolorowy) oraz jednobarwnej i negatywowej.

System przewiduje uzupełnienie herbu pełną nazwą uczelni w różnych układach: symetrycznym (napis pod herbem w układzie centralnym) oraz asymetrycznym (napis z boku w układzie do lewego marginesu). Układy te znajdują później zastosowanie w konkretnych realizacjach.

W trakcie pracy nad systemem identyfikacji powstały następujące elementy bazowe: barwy, herb, herb z opisem oraz typografia.

Opracowanie to stanowi zbiór podstawowych elementów składających się na system identyfikacji wizualnej instytucji. Znajdują się w nim zasady korzystania z poszczególnych elementów oraz sposoby ich zestawiania.

Księga Znak opisuje herb Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w wersji podstawowej, jednobarwnej oraz negatywowej. Zawiera ona szczegółowy opis poszczególnych elementów, ich konstrukcję, kolorystykę, użyte kroje pisma oraz dopuszczalne układy typograficzne.

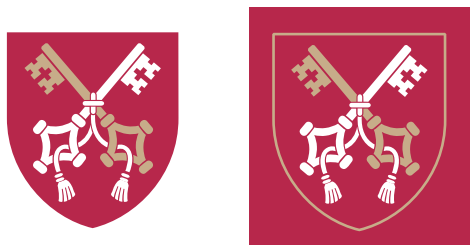
Księga Znak adresowana jest do wszystkich osób (administracja uczelni, agencje reklamowe, projektanci, drukarnie itd.) biorących udział w realizacji różnego rodzaju projektów graficznych dla Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie.

Dla dobra wizerunku instytucji ważne jest konsekwentne stosowanie zawartych w opracowaniu wytycznych projektowych.

Uwaga:
Wzory herbu i pozostałych elementów graficznych należy udostępnić w postaci zapisu elektronicznego

Symbole Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie zostały zatwierdzone przez Senat UPJPII 20 czerwca 2011 roku, oraz 19 września 2011 roku.

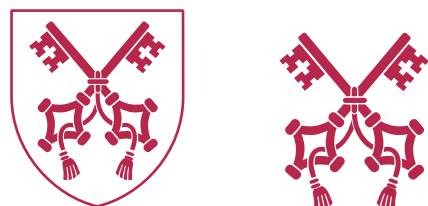
Uzyskanie pozwolenia na wykorzystanie herbu zobowiązuje użytkownika do przestrzegania wszystkich zasad zawartych w niniejszej publikacji.



wersja podstawowa



wersja jednobarwna



wersja negatywowa

Dopuszczalne odmiany zastosowania znaku Uniwersytetu.

W zależności od potrzeb należy wybrać wariant pożądaný w danej publikacji. Można użyć herbu podstawowego lub jednobarwnego (na jasnych tłach) oraz w przypadku ciemnoczerwonej apli wersji z obrysem tarczy lub samo godło (bez tarczy).

Priorytetowym jest stosowanie herbu (godło na tarczy), w szczególnych wypadkach można zastosować samo godło.

W ten sposób buduje się mocny wizerunek instytucji posługującej się herbem, jako znakiem najwyższej rangi.

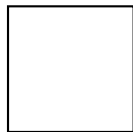
Kolorystyka podstawowa:



PANTONE 187
C=30 M=100 Y=70 K=0
R=155 G=25 B=63



PANTONE 465
C=0 M=15 Y=35 K=25
R=198 G=181 B=147



Biały
C=0 M=0 Y=0 K=0

Kolorystyka zamienna



złoty
PANTONE 873



srebrny
PANTONE 877

Kolorystyka symboli Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie – obowiązuje dla całego systemu identyfikacji wizualnej.

Podstawowa zasada heraldyczna dotycząca barw mówi, że kolor złoty jest równoważny z kolorem żółtym (zwanym w heraldyce metalem).

Podobnie kolor srebrny jest równoważny z kolorem białym (zwanym metalem).

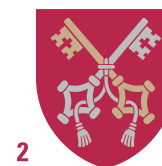
W przypadku herbu UPJPII barwa żółta celowo została zastąpiona kolorem beżowym, podobnie przyciemniono tło do ciemnoczerwonego. Zabieg ten powoduje, że herb nabiera pewnej elegancji nawiązując do barw z heraldycznych zabytków występujących w architekturze.

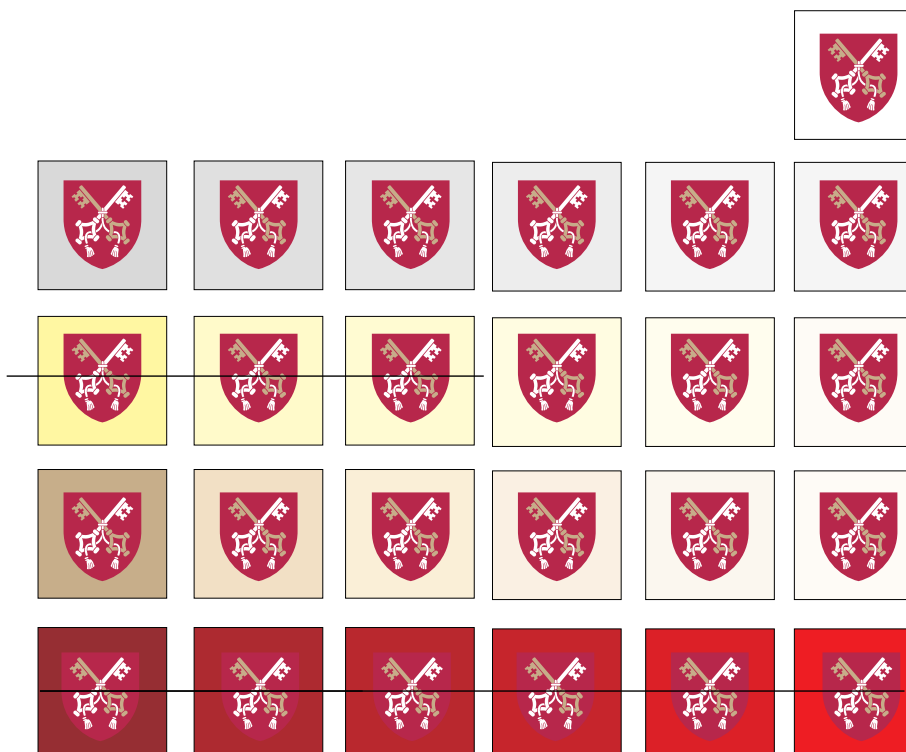
Uwaga:

W polu tarczy nie można umieszczać barwy beżowej jednocześnie ze złotą lub srebrną, podobnie barwa biała nie może występować jednocześnie ze srebrną lub złotą.

zasada łączenia:

- 1. w polu ciemnoczerwonym skrzyżowane klucze biały i beżowy przewiązany białym sznurem (kolorystyka podstawowa),**
- 2. w polu ciemnoczerwonym skrzyżowane klucze srebrny i złoty przewiązany srebrnym sznurem (kolorystyka zamienna).**



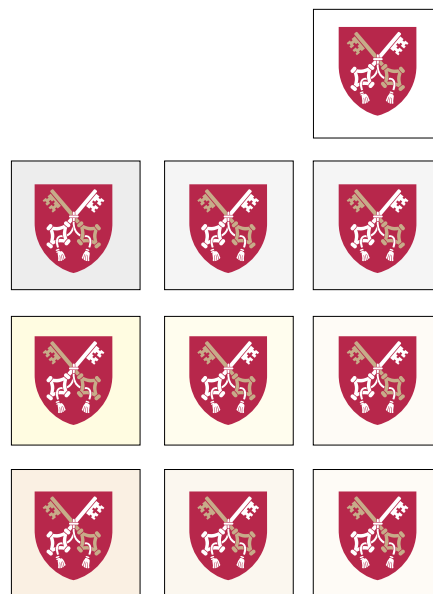


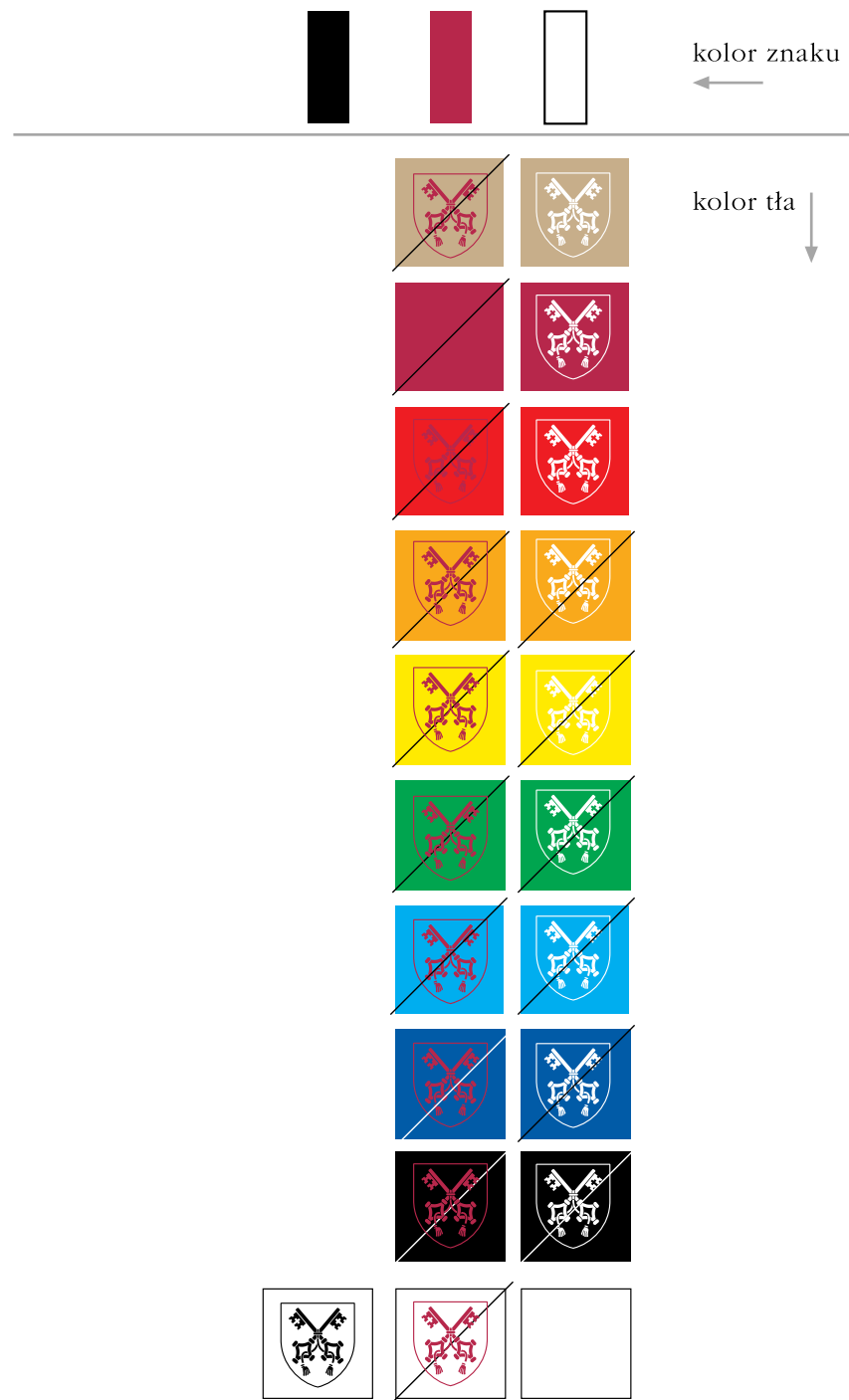
Analiza umieszczenia herbu w dozwolonej dla systemu kolorystyce na różnych tłach

Wersje niespełniające wymogów kontrastu są skreślone.

W przypadku tła czerwonego lub bordowego należy użyć wersji jednobarwnej lub negatywowej.

Preferowane tła dla herbu podstawowego:
dopuszcza się jasne (naturalne) barwy papieru
lub apli.

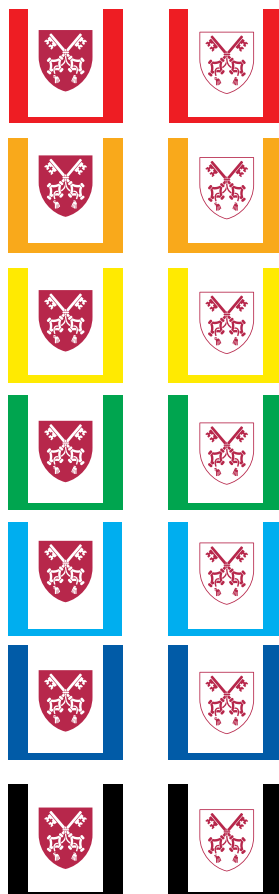




Analiza umieszczenia herbu jednobarwnego pozytywnego i negatywnego w dozwolonej dla systemu kolorystyce na różnych tłach

Wersje niespełniające wymogów kontrastu i niosące negatywne skojarzenia są skreślane.

znak wymaga
jasnej apli



kolor znaku

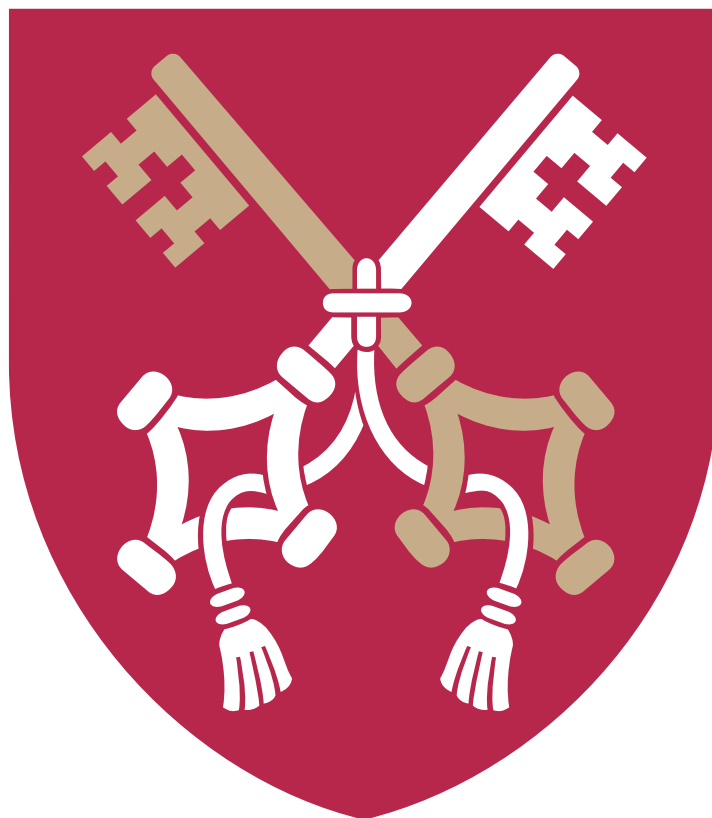


Przewidując potrzebę umieszczania herbu na wydawnictwach, na których kolor nie zawsze mamy wpływ, podjęto próbę aplikowania herbu jednobarwnego i negatywowego.

Jak widać poza nielicznymi wyjątkami, zestawienia barwne nie kojarzą się z identyfikacją UPJPII. W takich przypadkach należy zdecydować się na umieszczenie znaku na białej lub jasnej apli, która nie może być mniejsza od pola ochronnego znaku.

Jednym z podstawowych elementów bazowych systemu identyfikacji Uniwersytetu jest barwa ciemnoczerwona.

Te próby nie wyglądają korzystnie

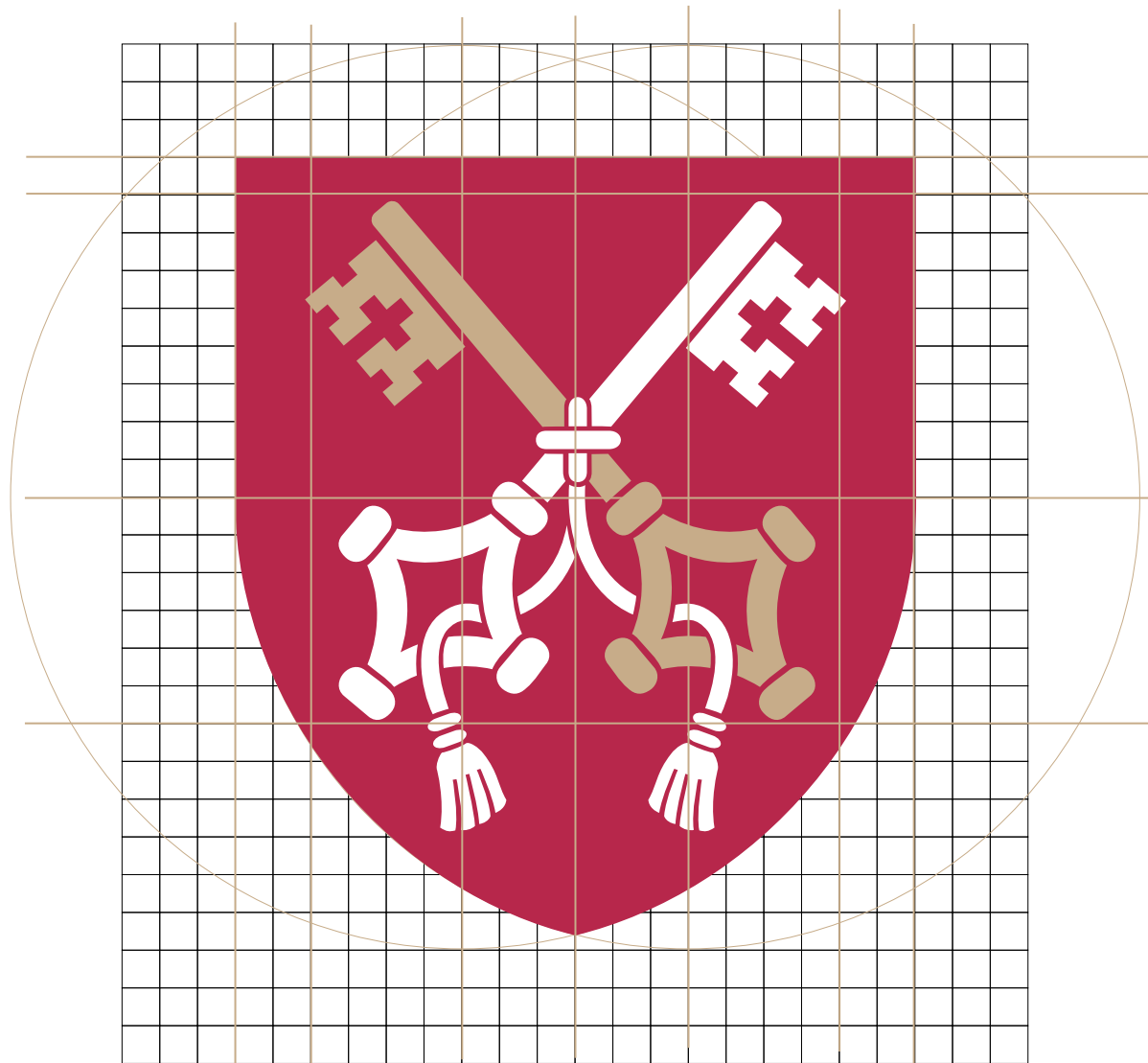


Wersja podstawowa

Herb Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II przedstawia na tarczy późnogotyckiej w polu ciemnoczerwonym dwa skrzyżowane Klucze Papieskie – srebrny (biały) i złoty (beżowy) związane sznurem srebrnym (białym) z takimiż chwostami.

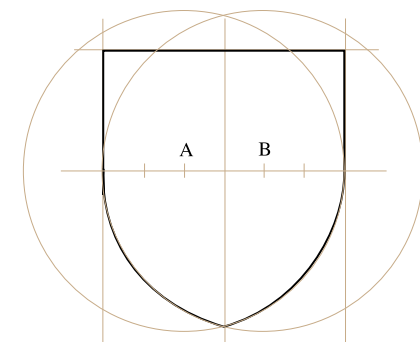


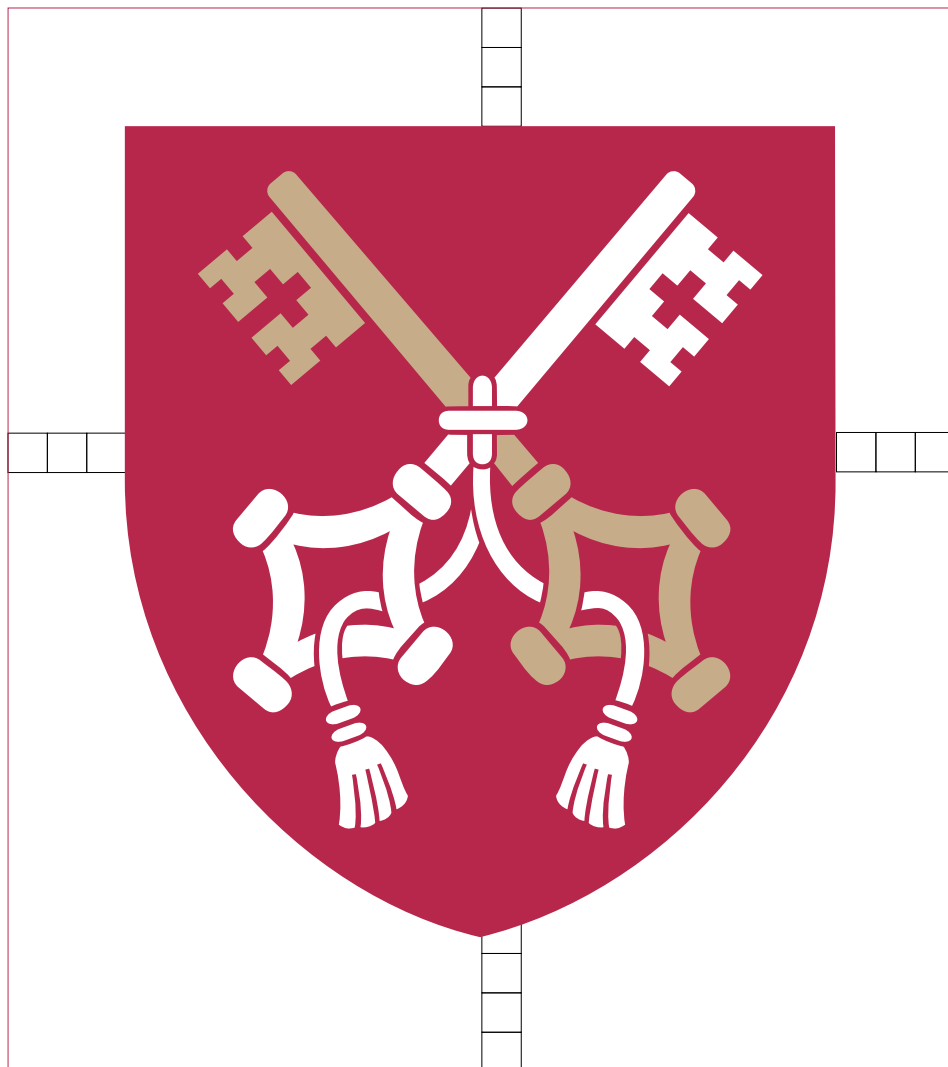
Wielkość minimalna
zapewniająca poprawną czytelność znaku
– wysokość 13 mm



Proporcje tarczy herbowej oraz godła
(Kluczy przewiązanych sznurem).
Konstrukcja znaku na bazie modułu.

Tarcza gotycka
wykreślana za pomocą kwadratu
z punktów A i B wykreślone są łuki



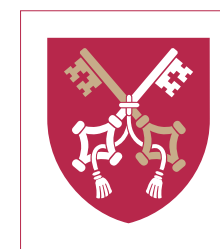


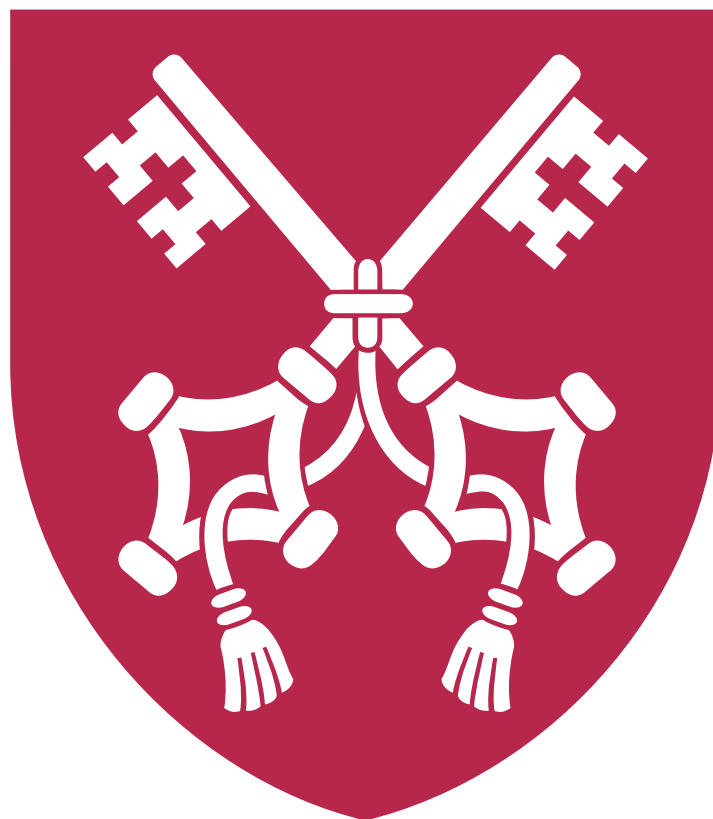
Wykreślenie pola ochronnego

Minimalne pole ochronne zostało zaznaczone czerwoną ramką. W obszar ten nie wolno wchodzić z poddrukami, tekstem oraz innymi elementami graficznymi (zdjęcia, ilustracje). Patrz H/01

W przypadku zastosowania ciemnego tła należy użyć jednobarwnej wersji herbu. Patrz H/04

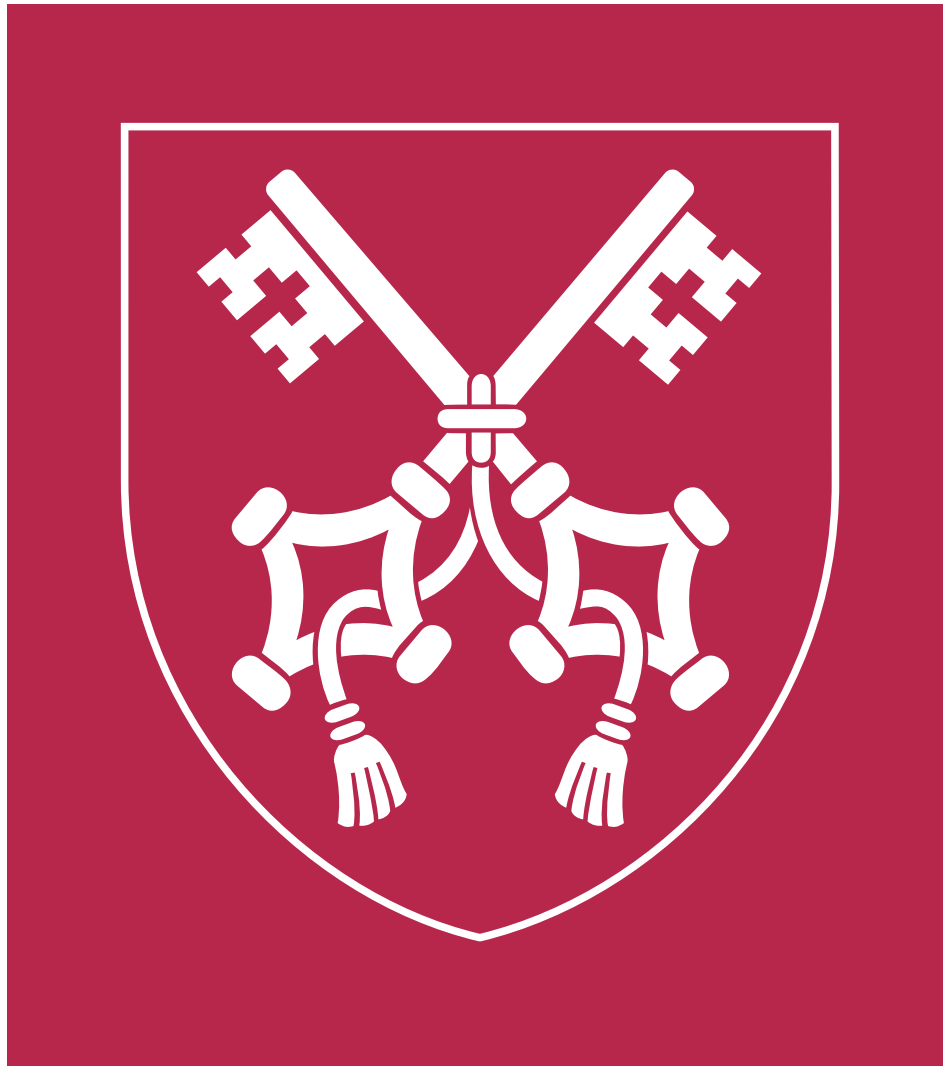
Uwaga! Czerwona ramka wyznaczająca pole ochronne nie jest drukowana!



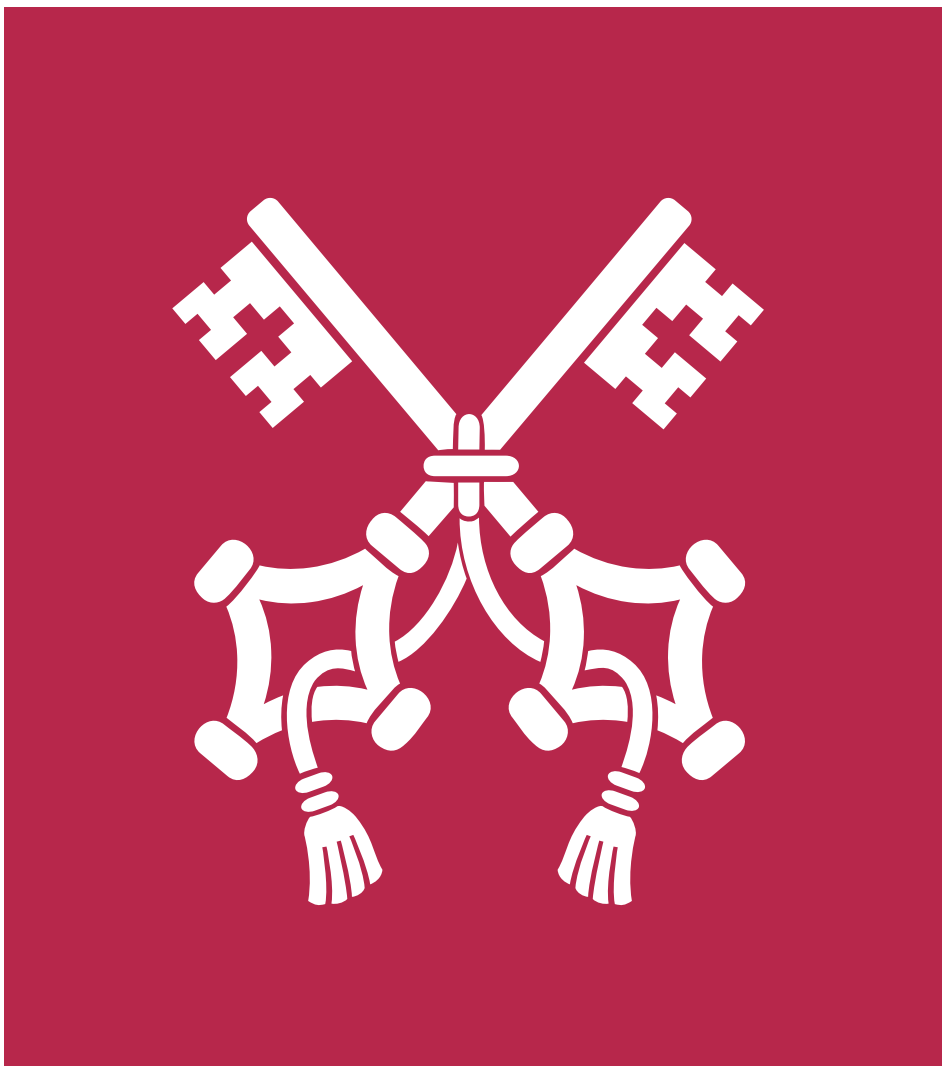


Herb może być stosowany w wersji jednobarwnej.

Podstawowym kolorem jest ciemnoczerwony. Dopuszczalna barwa godła – biała. Wersję czarno-białą dopuszcza się tylko wtedy, gdy druk kolorowy jest niemożliwy.

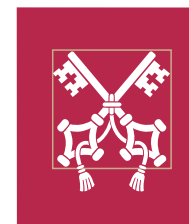


Wersja jednobarwna występując na tle w kolorze tarczy herbowej może być przedstawiona z białym obrysem tarczy lub bez niego. Patrz C/03

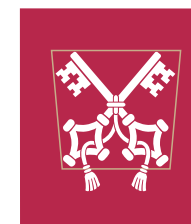


Wersja jednobarwna występując na tle w kolorze ciemnoczerwonym, może być przedstawiona bez tarczy – mamy wówczas do czynienia z samym godłem.

W tym celu opracowano godło różniące się w stosunku do tego występującego na tarczy: – klucze ułożone są pod innym kątem względem siebie, aby optycznie zrównoważyć znak i nadać mu harmonijny wygląd (układ kluczy zbliżony do kwadratu)

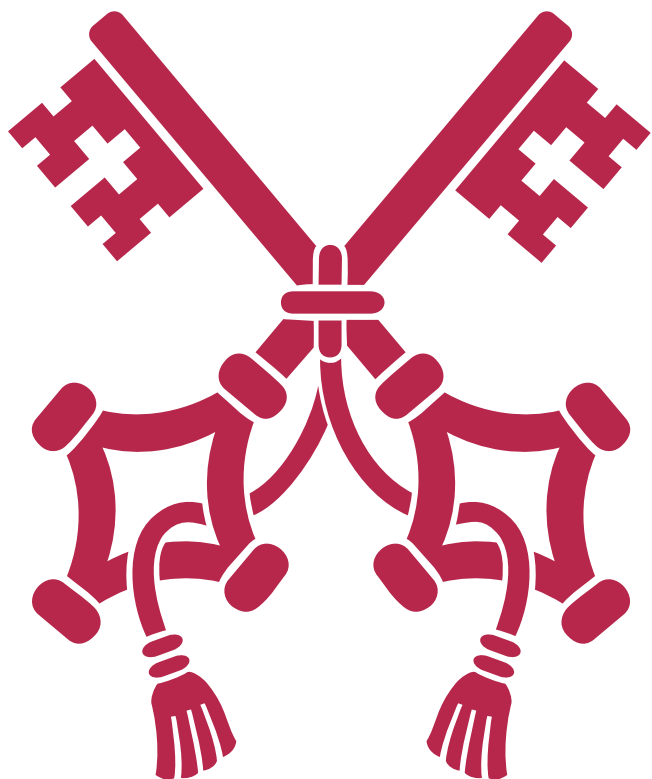


dobrze



źle

Uwaga! Aby zastosować wizerunek samego godła nie można uzyskać go przez usunięcie tarczy herbowej. Należy użyć specjalnie przygotowanego znaku!



Wersja jednobarwna negatywowa może być przedstawiona bez tarczy, mamy wówczas do czynienia z samym godłem. W tym celu opracowano godło różniące się w stosunku do tego występującego na tarczy: – klucze ułożone są pod innym kątem względem siebie, aby optycznie zrównoważyć znak i nadać mu charmonijny wygląd (układ kluczy zbliżony do kwadratu)

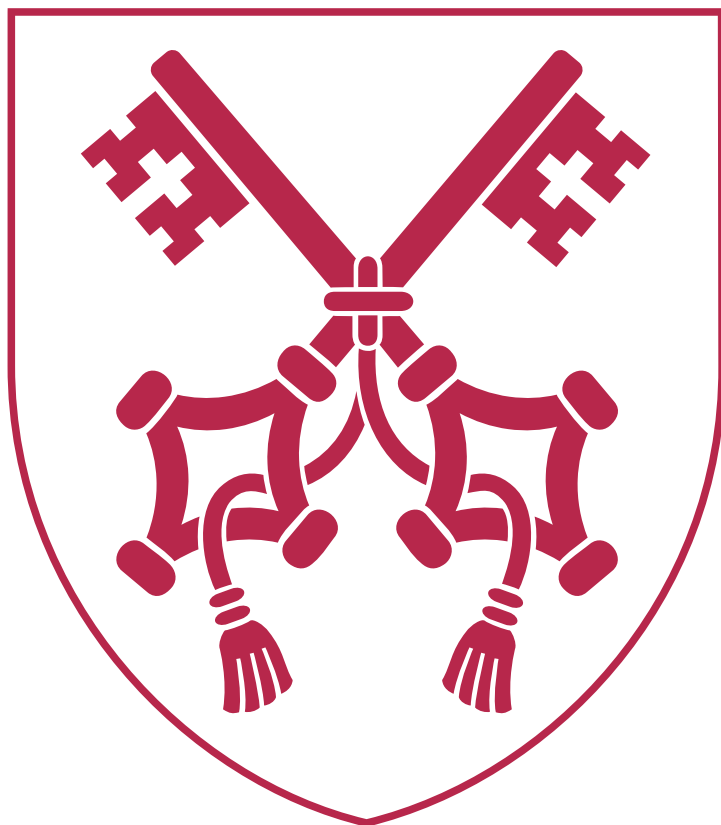


dobrze

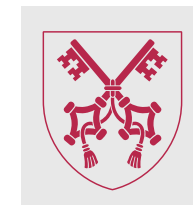
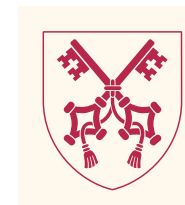
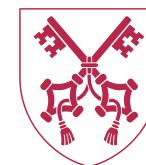


źle

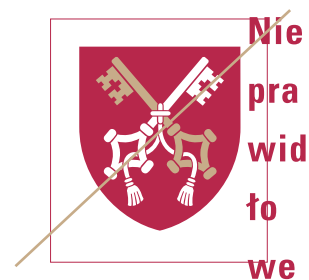
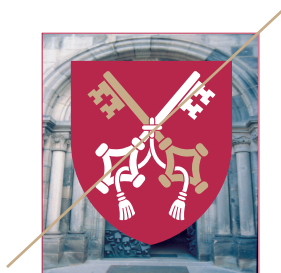
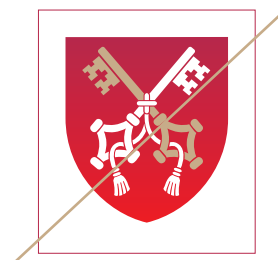
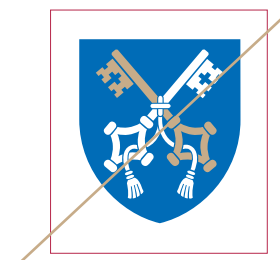
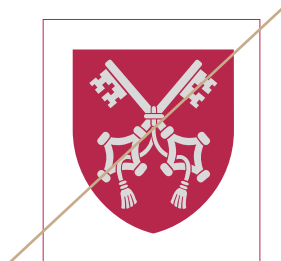
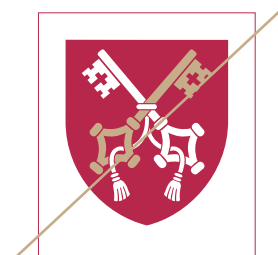
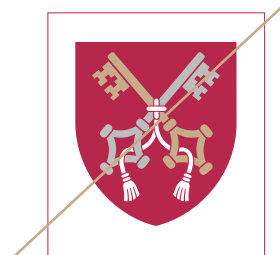
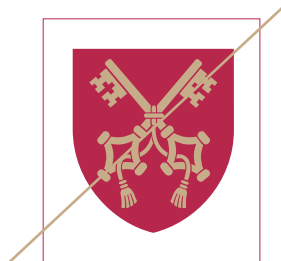
Uwaga! Aby zastosować wizerunek samego godła nie można uzyskać go przez usunięcie tarczy herbowej. Należy użyć specjalnie przygotowanego znaku!



Wersja jednobarwna negatywowa.
Podstawowym kolorem dla godła jest barwa
ciemnoczerwona,
obrys tarczy w tym samym kolorze.



Dopuszczalne wersje tła.
Herb negatywowy może występować
na naturalnych barwach papieru
(odcienie bieli, kremowy itp)



W przypadku podstawowej wersji herbu niedozwolona jest jakakolwiek zmiana barw poszczególnych jego części.

Nie wolno nadawać polu tarczy oraz godłu wypełnienia w postaci przejścia tonalnego (gradientu).

W obszarze obejmującym pole ochronne znaku nie wolno umieszczać elementów zakłócających jego czytelność.

W przypadku umieszczania znaku na fotografii lub ilustracji, w polu ochronnym nie mogą znajdować się żadne elementy rywalizujące z herbem; pomiędzy nim a tłem musi istnieć odpowiedni kontrast zapewniający poprawną czytelność.

W sytuacji umieszczania herbu obok tekstu lub elementów graficznych, nie powinny one pojawiać się w polu ochronnym znaku.

Uwaga!

Czerwona ramka określa minimalne pole ochronne, w rzeczywistości nie jest drukowana!

abcdefghijklmnoprstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPRSTUWXYZ

Garamond Premier Pro Regular

abcdefghijklmnoprstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPRSTUWXYZ

Garamond Premier Pro Semibold

Podstawowy krój pisma wykorzystywany w identyfikacji wizualnej, w szczególności przeznaczony do druków akcydensowych, promocyjnych i reklamowych to Garamond Premier Pro.

Wersja Regular wykorzystana została w zestawieniu z herbem jako typograficzna część znaku, pełna nazwa Uniwersytetu Papieskiego.

Występuje zawsze w kolorze ciemnoczerwonym określonym w Księdze Znak.

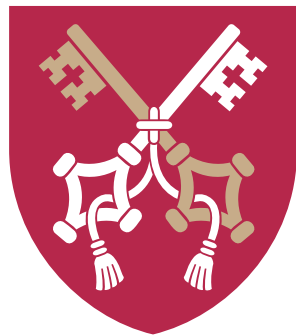


Konstrukcja

Podstawowa wersja herbu Uniwersytetu wraz z nazwą w układzie asymetrycznym (herb po lewej stronie, pełna nazwa Uniwersytetu po prawej stronie).

Krój pisma: Garamond Premier Pro Regular, w kolorze ciemnoczerwonym określonym dla całego systemu identyfikacji.

Podstawowa wersja herbu Uniwersytetu
wraz z nazwą w układzie asymetrycznym.

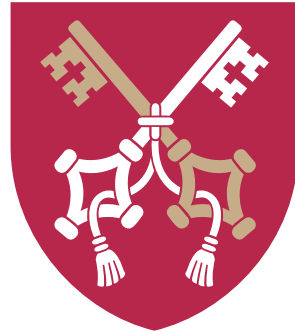


Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie



Konstrukcja

Podstawowa wersja herbu Uniwersytetu wraz z nazwą w układzie symetrycznym (herb u góry, pełna nazwa Uniwersytetu w układzie centralnym pod herbem).

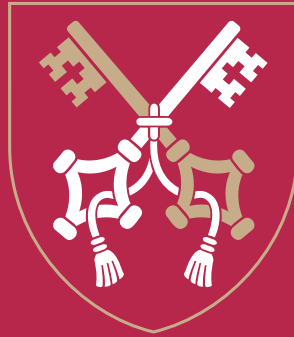


Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II
w Krakowie

Podstawowa wersja herbu Uniwersytetu
wraz z nazwą w układzie symetrycznym.

Podstawowa wersja herbu Uniwersytetu wraz z nazwą w układzie asymetrycznym, występująca na tle w kolorze tarczy herbowej. Do takiego zastosowania pojawia się obrys tarczy herbowej w kolorze beżowym.

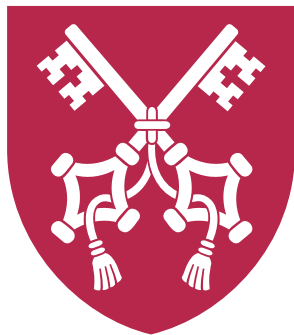




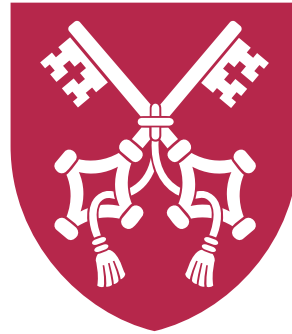
Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II
w Krakowie

Podstawowa wersja herbu Uniwersytetu wraz z nazwą w układzie symetrycznym, występująca na tle w kolorze tarczy herbowej. Do takiego zastosowania pojawia się obrys tarczy herbowej w kolorze beżowym.

Jednobarwna wersja herbu Uniwersytetu
wraz z nazwą w układzie asymetrycznym.



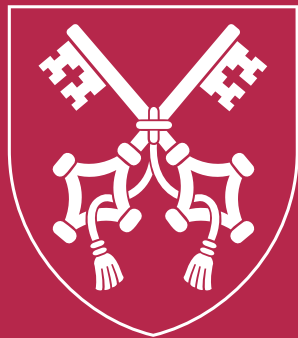
Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II
w Krakowie



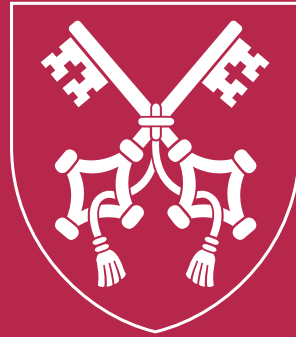
Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II
w Krakowie

Jednobarwna wersja herbu Uniwersytetu
wraz z nazwą w układzie symetrycznym.

Jednobarwna wersja herbu Uniwersytetu wraz z nazwą w układzie asymetrycznym, występująca na tle w kolorze tarczy herbowej. Do takiego zastosowania pojawia się obrys tarczy herbowej w kolorze białym.



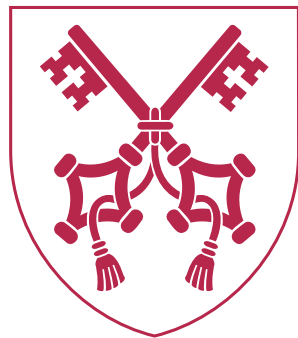
Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II
w Krakowie



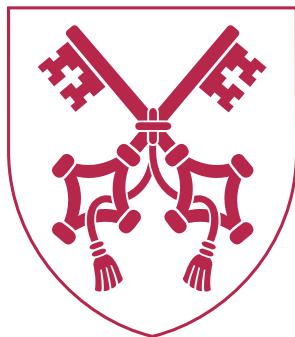
Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II
w Krakowie

Jednobarwna wersja herbu Uniwersytetu wraz z nazwą w układzie symetrycznym, występująca na tle w kolorze tarczy herbowej. Do takiego zastosowania pojawia się obrys tarczy herbowej w kolorze białym.

Negatywowa wersja herbu Uniwersytetu
wraz z nazwą w układzie asymetrycznym.



Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II
w Krakowie



Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II
w Krakowie

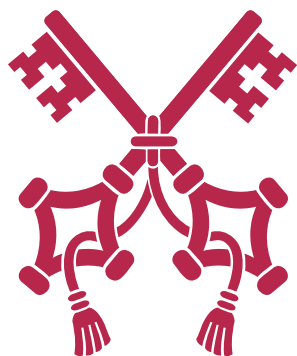
Negatywowa wersja herbu Uniwersytetu
wraz z nazwą w układzie symetrycznym.

Konstrukcja

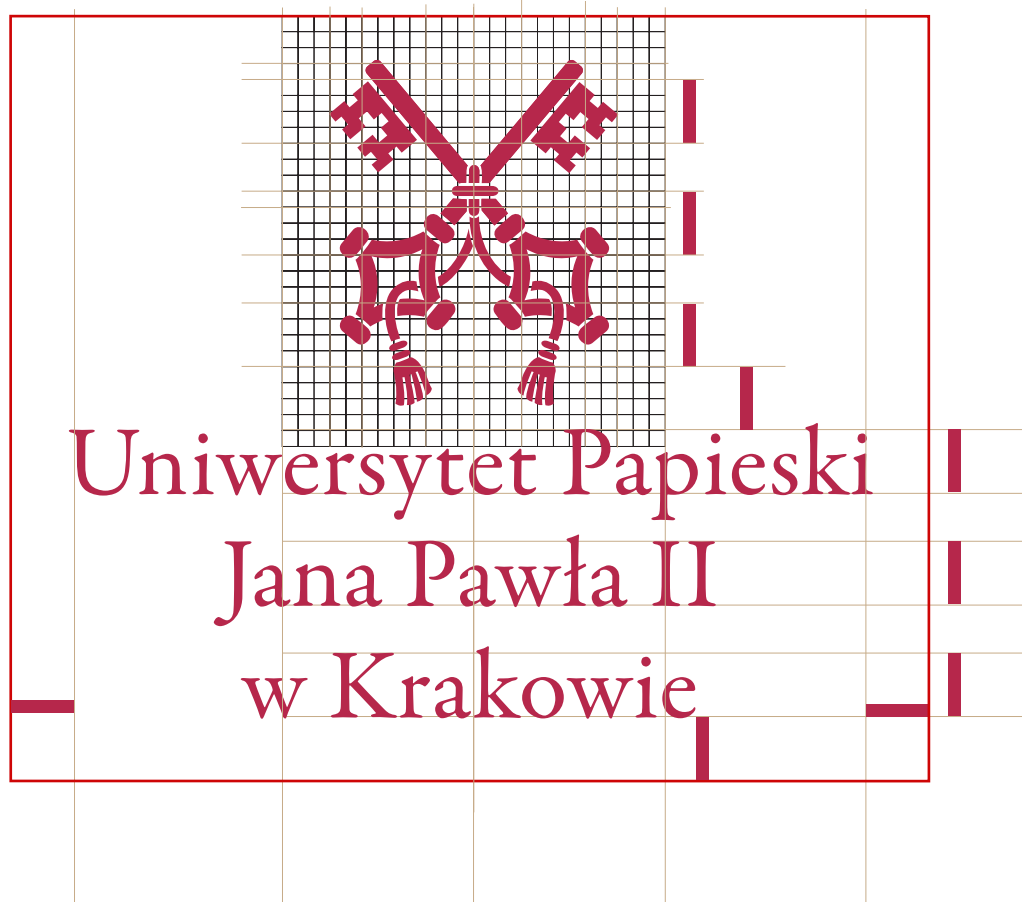
Negatywowa wersja godła Uniwersytetu
wraz z nazwą w układzie asymetrycznym.



Negatywowa wersja godła Uniwersytetu
wraz z nazwą w układzie asymetrycznym.

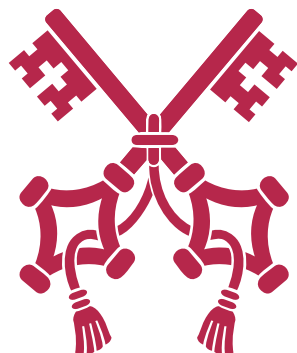


Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II
w Krakowie



Konstrukcja

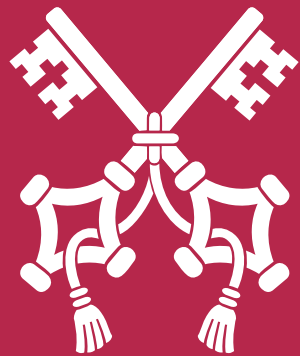
Negatywowa wersja godła Uniwersytetu wraz z nazwą w układzie symetrycznym.



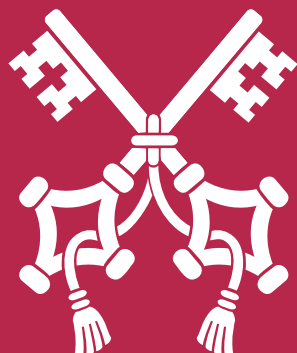
Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II
w Krakowie

Negatywowa wersja godła Uniwersytetu
wraz z nazwą w układzie symetrycznym.

Jednobarwna wersja godła Uniwersytetu
wraz z nazwą w układzie asymetrycznym.



Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II
w Krakowie



Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II
w Krakowie

Jednobarwna wersja godła Uniwersytetu
wraz z nazwą w układzie symetrycznym.