



WTOREK, 6 LISTOPADA

- 10:00 otwarcie i powitanie
Prof. dr hab. Stanisław Krawczyński, Rektor Akademii Muzycznej w Krakowie
- 10:10 **SESJA I** prowadzenie – prof. dr hab. Teresa Malecka
prof. dr hab. Zofia Zarębianka
Niepodległość ducha w refleksji Karola Wojtyły/Jana Pawła II o sztuce
- 10:40 prof. dr hab. Karol Tarnowski
Wolność indywidualna i wolność społeczna. Wojtyła – Tischner
- 11:10 przerwa
- 11:40 **SESJA II** prowadzenie – dr hab. Elżbieta Szczurko
dr hab. Małgorzata Janicka-Słysz, prof. AM
Charles Edward Ives. Amerykański śpiew wolności...
- 12:10 mgr Iwona Sowińska-Fruhtrunk
Wokół muzyki religijnej Jamesa MacMillana. Rekonesans
- 12:40 mgr Kazimierz Płoskoń
Arvo Pärt – CREDO. Twórca wobec reżimu komunistycznego
- 13:10 przerwa
- 14:30 **SESJA III** prowadzenie – dr hab. Małgorzata Janicka-Słysz, prof. AM
dr Krzysztof Cyran
„Symfonia Pieśni Żalonych” Henryka Mikołaja Góreckiego. Paradoksy recepcji
- 15:00 dr Zbigniew Bednarek
Prasa polska wobec kategorii wolności podczas pielgrzymek Jana Pawła II do Polski
- 15:30 prof. dr hab. Teresa Malecka
*W czterdziestolecie pontyfikatu: duszpasterstwo wakacyjne ks. Karola Wojtyły
– „prowadził nas w prawdzie i wolności...”*

ŚRODA, 7 LISTOPADA

- 10:00 **SESJA IV** prowadzenie – prof. dr hab. Zofia Zarębianka
ks. prof. dr hab. Tadeusz Dzidek
Pragnienie mimetyczne czyli problem wewnętrznej wolności artysty
- 10:30 o. prof. dr hab. Bogusław Kochaniewicz OP
Wolność artysty na przykładzie Jana Sebastiana Bacha
- 11:00 ks. dr Dariusz Radziechowski
Duchowe przetrwanie czasów najcięższych według Romana Ingardena i Karola Wojtyły
- 11:30 przerwa
- 12:00 **SESJA V** prowadzenie – dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka
ks. Mateusz Ziemlewski
Błogosławieni solidarni – koncepcja solidarności według Josepha Ratzingera/Benedykta XVI
- 12:30 dr hab. Elżbieta Szczurko
Psalm „Ojczyzna” Feliksa Nowowiejskiego jako przykład patriotycznej postawy kompozytora
- 13:00 ks. dr hab. Robert Tyrała, prof. UPJPII
Muzyka podczas papieskich pielgrzymek w Archidiecezji Krakowskiej (1979-2016)
- 13:30 przerwa
- 13:45 **SESJA VI** prowadzenie – ks. prof. dr hab. Tadeusz Dzidek
dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka
Tożsamość twórcy w muzyce w stulecie niepodległości – kilka refleksji
- 14:15 dr Maria Zboralska
Wybrać większą wolność. Nowy humanizm Jana Pawła II

**AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE
UNIwersytet PAPIESKI JANA PAWŁA II**

zapraszają na

Ogólnopolską sesję naukową w ramach
XIII Dni Jana Pawła II
„Niepodległość”

Muzyka wobec poezji i nauczania Karola Wojtyły i Jana Pawła II cz. IX

**6-7 listopada 2018
Sala Senatu (310)
ul. św. Tomasza 43**

Kierownictwo naukowe i organizacyjne:

prof. dr hab. Teresa Malecka

dr Kinga Kiwała

ks. dr hab. Robert Tyrała, prof. UPJPII

Biuro Promocji Artystycznej

Akademii Muzycznej w Krakowie

ul. św. Tomasza 43, 31-027 Kraków

T/F 12 422 44 00 / 12 422 44 55

www.amuz.krakow.pl

facebook.com/amuz.krakow