



# Dziedzictwo Muzyki Polskiej

W OTWARTYM DOSTĘPIE



NARODOWY  
INSTYTUT  
FRYDERYKA  
CHOPINA

**Muzyka polska stanowi niezwykle cenny element światowego dziedzictwa kulturowego. Twórcy – zarówno Polacy, jak i artyści, którzy Polskę wybrali na kraj swojej artystycznej działalności – mieli znaczący wkład w kształtowanie europejskiej kultury muzycznej. Kluczową rolę odgrywają tutaj postaci wybitne, jak np. Fryderyk Chopin, Karol Szymanowski, Ignacy Jan Paderewski czy Witold Lutosławski. Niestety, wiedza o innych kompozytorach – zapomnianych, a niejednokrotnie utalentowanych, jest nadal zbyt mała, zaś dostęp do ich utworów ograniczony. Głównym celem projektu *Dziedzictwo muzyki polskiej w otwartym dostępie* jest zmienić ten stan rzeczy.**

W roku 2017 Narodowy Instytut Fryderyka Chopina podjął się digitalizacji i umieszczenia w otwartym dostępie dziedzictwa chopinowskiego. Projekt *Dziedzictwo muzyki polskiej w otwartym dostępie* jest kontynuacją i rozszerzeniem tematyki działań sprzed dwóch lat. **Digitalizacja obejmie obiekty takie jak rękopisy i druki muzyczne, ale także dokumenty kontekstualne związane z muzyką polską okresu od XVI do XIX wieku.**

W efekcie prac, w międzynarodowej bazie źródeł muzycznych *Répertoire International des Sources Musicales (RISM)* zostaną skatalogowane unikatowe kolekcje muzykaliów, które do tej pory nie były całościowo opracowane oraz udostępnione w wersji cyfrowej. Za sprawą rozwoju nowoczesnego oprogramowania *Open Source* możliwe stanie się nie tylko renderowanie partytur online, ale także wykonywanie cyfrowej analizy muzycznej oraz zbudowanie zaawansowanej wyszukiwarki danych, pozwalającej na przeszukiwanie zbiorów choćby za pomocą wpisania fragmentu melodii (lub jedynie jej konturu), rytmu, czy oznaczeń wykonawczych. Od 1 stycznia 2019 do końca grudnia 2021 zdigitalizowanych zostanie **12 649 obiektów**, które będą dostępne na platformie internetowej i dedykowanej jej aplikacji mobilnej (platformy Android oraz iOS). Całkowita kwota dofinansowania projektu z funduszy europejskich wynosi **8 404 487,90 zł**.

Wśród kolekcji muzykaliów, które będą digitalizowane w ramach projektu znalazły się zbiory m. in. **Archiwum Jasnogórskiego, Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego, Archiwum i Biblioteki Krakowskiej Kapituły Katedralnej, Biblioteki Polskiej w Paryżu, Biblioteki Książąt Czartoryskich** oraz nieobjęta projektem *Dziedzictwo Chopinowskie w otwartym dostępie* część kolekcji **Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina**.

Projekt *Dziedzictwo muzyki polskiej w otwartym dostępie* w znaczący sposób przyczyni się do rozbudowy narzędzi dla badaczy, pracowników naukowych, nauczycieli akademickich czy studentów – nie tylko ułatwi przeszukiwanie danych czy dostęp do źródeł, ale umożliwi także tworzenie wizualizacji wyników cyfrowej analizy muzycznej.

Niezwykle istotnym i nowatorskim aspektem projektu jest wykorzystanie narzędzi pozwalających na szerokie udostępnienie nie tylko skanów oryginalnych materiałów oraz metadanych ich dotyczących, ale także cyfrowych partytur. Po raz pierwszy w historii w ten właśnie sposób zostaną udostępnione pomnikowe dzieła twórców polskich i działających w Polsce. Dostępność do dziedzictwa polskiej kultury muzycznej zdecydowanie zwiększy się także za sprawą bardziej intuicyjnego oprogramowania oraz wdrożonym ułatwieniom dla osób o specjalnych potrzebach. W efekcie - będzie ono mogło służyć badaczom, studentom i uczniom szkół muzycznych, a także wszystkim melomanom.



Fundusze Europejskie  
Polska Cyfrowa



Rzeczpospolita  
Polska

Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego

Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego

