Planeta Lem – nowa przestrzeń dla literatury i języka w Krakowie

**W Krakowie powstanie pierwsze w Polsce centrum poświęcone literaturze i językowi o ogólnokrajowym zasięgu. Budowę Centrum Literatury i Języka** – **Planety Lem w dawnym Składzie Solnym na Zabłociu ogłosił podczas konferencji prasowej 6 września Prezydent Krakowa – prof. Jacek Majchrowski. Koordynatorem tej inwestycji jest Krakowskie Biuro Festiwalowe jako operator programu Kraków Miasto Literatury UNESCO. Jednym ze współpracowników do spraw merytorycznych i programowych jest Fundacja na rzecz Muzeum Języka Polskiego. Wśród osób odpowiedzialnych za przygotowanie koncepcji wystawy o języku jest m.in. pracownik Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie ks. prof. dr hab. Wiesław Przyczyna.**

CLiJ – Planeta Lem ma umożliwić zebranie w jednym miejscu rozproszonych dotąd w Krakowie najważniejszych wydarzeń kulturalnych, literackich, językowych i edukacyjnych. Dodatkowo ma być to pierwsza w świecie instytucja poświęcona zarówno dziedzictwu myśli Stanisława Lema jako swojego patrona, jak i szeroko rozumianej ludzkiej działalności komunikacyjnej.

Inwestycja powstanie na należącej do miasta działce o powierzchni ok. 1 hektara przy ul. Na Zjeździe 8, w sąsiedztwie innych instytucji kultury na prawym brzegu Wisły. Istniejący, XVIII-wieczny budynek magazynu solnego zostanie zaadaptowany na mediatekę, kawiarnioksięgarnię i przestrzeń coworkingową dla literackich środowisk Krakowa, a wschodnia część działki pomieści nowy obiekt z poświęconą Lemowi wystawą stałą, nowoczesną salą wielofunkcyjną oraz przestrzenią na wystawy o języku i komunikacji. Obiekt uzupełni przyległy ogród, dzięki czemu poprzemysłowe Zabłocie wzbogaci się o nową przestrzeń zieloną.

Realizację inwestycji poparły środowiska literackie Krakowa, w tym pisarze skupieni wokół Rady Honorowej Krakowa Miasta Literatury UNESCO, przedstawiciele Miast Literatury UNESCO z całego świata, a także liczni goście krakowskich festiwali literackich. Projekt Centrum zgodnie zaaprobowały również Rada Języka Polskiego przy Prezydium PAN oraz wszystkie liczące się środowiska językoznawcze w Polsce. *Środowiska językoznawcze i akademickie Polski od lat postulowały utworzenie w naszym kraju* ***nowoczesnego centrum poświęconego edukacji językowej*** *na wzór analogicznych placówek funkcjonujących od lat na świecie* – mówi prof. Renata Przybylska, dziekan Wydziału Polonistyki UJ, i dodaje: *Otwarta i pojemna formuła powstającego CLiJ Planeta Lem docelowo pomieści także* ***wystawę, której tematem będzie ogólnie rozumiana komunikacja, a zwłaszcza komunikacja językowa****. Wystawa, zorganizowana wokół komplementarnych stref pn.* ***oralność, piśmienność i wtórna oralność****, zaprezentuje odbiorcom w różnym wieku bogactwo i różnorodność polszczyzny na tle języków świata, ale także zaangażuje ich w aktywne zwiedzanie. Stanisław Lem jako wybitny filozof i futurolog, ale także, a może przede wszystkim znakomity mistrz mowy polskiej doskonale nadaje się na patrona takiej placówki. Komponent edukacji językowej znajdzie tym samym w CLiJ Planeta Lem swoje istotne, komplementarne wobec działań stricte literackich miejsce.*

Idea nowoczesnego centrum dla języka wynika z przekonania o niezmienności jego znaczenia w życiu kultur i społeczeństw. *Na całym świecie istnieją interdyscyplinarne placówki wykorzystujące w swojej misji najnowocześniejsze technologie, interaktywne instalacje i obiekty przestrzenne pozwalające na przedstawianie zagadnień językowych w sposób przystępny dla szerokiego odbiorcy.**Swoje własne muzea mają już m.in. język hiszpański (*Casa del lector*w Madrycie oraz*Museo del Libro y de la Lengua*w Buenos Aires), portugalski (*Museu da Língua Portuguesa*w São Paulo) czy litewski (*LietuviųKalbosMuziejus*w Wilnie)* – mówi Carlos Panek, prezes Fundacji na rzecz Muzeum Języka Polskiego. *Ogromne, a ciągle mało znane i często niedoceniane bogactwo historii polszczyzny i różnorodność zjawisk zachodzących we współczesnym języku polskim może być punktem wyjścia do narracji włączającej nie tylko rodzimych użytkowników języka, ale społeczności polonijne na całym świecie i wszystkich zainteresowanych poznawaniem i zgłębianiem języka jako najdoskonalszego narzędzia komunikacji* – konkluduje ks. prof. Wiesław Przyczyna, członek Prezydium Rady Języka Polskiego z Uniwersytetu Papieskiego im. Jana Pawła II w Krakowie, zaangażowany w przygotowanie koncepcji merytorycznej wystawy.

Otwarcie obiektu zaplanowane na 2022 rok otworzy nowy rozdział w recepcji dzieła Stanisława Lema i dopełni projekt kulturalno-edukacyjny Lem 2021 realizowany pod auspicjami programu Kraków Miasto Literatury UNESCO w związku z przypadającymi na 2021 rok 100. rocznicą urodzin pisarza.

Inwestycja powstanie w większej części ze środków miejskich, organizatorzy deklarują jednak pozyskanie funduszy zewnętrznych, m.in. z planowanego naboru do Funduszy Norweskich.