

JEDNOŚĆ
W RÓŻNORODNOŚCI
Kultura – Historia – Sztuka



Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II
w Krakowie



Projekt realizowany przez Uniwersytet Papieski Jana Pawła II
w Krakowie w ramach konkursu MNiSW „Dialog”

Międzynarodowa Konferencja Naukowa

JEDNOŚĆ W RÓŻNORODNOŚCI

Kultura – Historia – Sztuka

28 – 29 września 2020, Sala 211b, ul. Franciszkańska 1, Kraków



PROGRAM

Poniedziałek (28 września)

10.00 – 11.30

dr Cseby Geza Phd (Konsulat RP w Keszthely, Węgry) – *Podanie ręki: Boglarczycy*

ks. bp dr hab. Marcin Hintz, prof. ChAT (ChAT w Warszawie, Polska) – *Jedność w pojednanej różnorodności jako teologiczny model współpracy kościołów luteranckich Grupy Wyszehradzkiej*

ks. prof. zw. dr hab. Józef Marecki (UPJPII w Krakowie, Polska) – *Nieznane korzenie jedności Europy Środkowo-Wschodniej. Rzecz o wspólnym kulcie świętych*

dr Andrzej Giza (UPJPII w Krakowie, Polska) – *Emigracje polityczne zza żelaznej kurtyny wybranych przedstawicieli środowisk: sportu, kultury i nauki*

Przerwa kawowa

11.50 – 13.00

prof. dr hab. Andrzej Głowacki (Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie) – *Ubiór - od dziedzictw do interakcji*

dr hab. Lucyna Rotter (UPJPII w Krakowie, Polska) – *Czy można „stworzyć” symbol kraju. Jak wykorzystać semantykę w kreowaniu marki w przestrzeni kulturowo-turystycznej*

dr Rafał Opulski (UPJPII/IPN w Krakowie, Polska) – *Nacjonalistyczna legitymizacja władzy w państwach bloku komunistycznego*

Prezentacja książki *The European Crucible of Diversities* pod red. ks. prof. Józefa Mareckiego oraz dr hab. Cecylii Kuty

Przerwa Lunch

14.00 – 15.00

dr Anna Moreno (Uniwersytet Nawarry w Pampelunie, Hiszpania) – *Tam, gdzie nosy na mrozie odpadają: zimowy krajobraz Europy Środkowej oczami średniowiecznych podróżników*

dr Ewa Siendaj (Akademia Muzyczna w Krakowie, Polska) – *Muzyka klasyczna dzisiaj – wyzwania i przemiany*

prof. dr hab. Alicja Majewska (Wydział Sztuk Pięknych, UMK, Polska) – *Od tradycji do eksperymentu – tendencje w medalierstwie współczesnym*

Wtorek (29 września)

10.00 – 11.30

dr hab. Cecylia Kuta (IPN Odz. w Krakowie, Polska) – *Drugi obieg wydawniczy w Polsce, Czechosłowacji i na Węgrzech. Analiza porównawcza*

dr Gábor Horváth (Gál Ferenc Főiskola, Szeged Węgry) – *The concept of 'Pietà' in the History of Central Europe*

dr hab. Kazimierz Miroszewski prof. UŚ (UŚ Katowice, Polska) – *Obozy odosobnienia w Polsce, Czechosłowacji i na Węgrzech po II wojnie światowej*

ks. doc. ThDr. Peter Borza, PhD., Mgr. Katarína Hromuláková (Univerzita P. J. Šafárika w Koszycach, Słowacja) – *The Beginning of the Second World War Presented in the Newspaper Slovák*

Przerwa kawowa

11.50 – 12.50

dr Endre Hamras (Gál Ferenc Főiskola, Szeged Węgry) – *Remaks on the possibility of Franciscan education and spirituality in Krakow during the reign of Báthori*

doc. RNDr. ThLic. Karel Sládek, Ph.D. (Univerzita Pardubice, Czechy) – *Kult chrudzimskiego cudownego obrazu św. Salwatora w kontekście teologicznym*

mgr Magdalena Ficoń (UPJPII w Krakowie, Polska) – *Prezentacja warsztatów oraz wyników ankiet przeprowadzonych w ramach grantu*

Więcej informacji: <https://unityv4.pl/>



Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II
w Krakowie



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

Projekt realizowany przez Uniwersytet Papieski Jana Pawła II
w Krakowie w ramach konkursu MNiSW „Dialog”