

**IV Międzynarodowa Konferencja Naukowa
Tradycje i Obyczaje w Kulturach i Religiach.
Nagość i Odzienie**

PROGRAM KONFERENCJI

wtorek, 18.10.2022 r.

PANEL I

09.00 - otwarcie pierwszego dnia konferencji

09.00-9.30 - dr hab. Lucyna Rotter, prof. UPJPII – *Z wieszaka historii* – pokaz filmowy

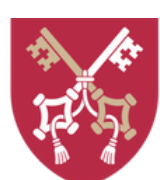
09.30-9.45 - dr Sylwia Zydek, Papieski Wydział Teologiczny we Wrocławiu (online)
„Habit sióstr przypominał strój służącej”, czyli urszulanki SJK(szare) i ich zakonny charyzmat

09.45-10.00 - mgr Justyna Szablewska, Uniwersytet Wrocławski (stacjonarnie)
Znaczenie munduru dla polskich strażaków ochotników w latach 1970-1975

10.00-10.15 – dr Beata Piecha-van Schagen, Muzeum "Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie"
(stacjonarnie)
W stroju roboczym, uchylając hełmu i „po czornemu” – codzienne akty pobożnościowe górników w górnośląskich kopalniach

10.15-10.30 – mgr Jan Masłyk, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie (stacjonarnie)
Niedoubrani sportowcy, czyli czego nie zakrywa strój sportowy

10.30–10.45 – dyskusja



PANEL II

10.45-11.00 - Arshia Iranfar, University of Debrecen, Hungary (online)

The connection between Iranian traditional costume and the identification of ethnic cultures

11.00-11.15 - Ph.D., Assistant Professor Manuela Dobre, University of Bucharest (online)

Nudity in early Byzantine art (4th-7th centuries)

11.15-11.30 - mgr Maria Woźniak, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu (online)

Obraz muzułmańskich obrzędów religijnych w XVII-wiecznym traktacie polemiczno-antyislamicznym

11.30-11.45 - Luka Neskovic, PhD Candidate, Eötvös Loránd University (stacjonarnie)

Eschatological interpretation of Maurizio Cattelan's La Nona Ora

11:45-12.15 - dyskusja, przerwa kawowa

PANEL III

12.15-12.30 - mgr Klaudia Rogowska, Uniwersytet Warszawski (stacjonarnie)

Zakazana nagość... Przystępczość seksualna w XVIII-wiecznym Rzeszowie

12.30-12:45 - Claudia Tuncel, PhD student, University of Bucharest (online)

Clothing vs. Nakedness in Nasreddin Hodja Tales: a Case Study

12.45-13.00- Gábor Erdei Ph.D. senior lecturer, University of Debrecen (online)

Cultural ecological study of Létavértes

13.00-13.15 - Paula Marin, PhD student, University of Bucharest (online)

Ritualic nudity in Romanian culture. Paparuda, picking the belladonna and the plague shirt

13.15-13.30 - dr Joanna Małocha, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie (stacjonarnie)

Prasłowiańskie "lalki mocy" i znaczenie ich stroju w świetle badań interdyscyplinarnych

13.30-13.45- dyskusja



PANEL IV

13.45-14.00 - Anca Serbanuta, PhD student, University of Bucharest (online)

Naked and Fragile. An Exploration of the Meanings of Nudity in Three Media Portrayals of the Romanian Peasant

14.00-14.15 - mgr Katarzyna Korneluk-Markiewicz, Akademia Ignatianum w Krakowie (online)

Nagość i odzienie czarownic w kulturze polskiej i islandzkiej

14.15-14.30 - dr hab. Maciej Dombrowski, Uniwersytet Wrocławski (online)

Witkacego potyczki z nagością i ubiorem (przebraniem)

14.30-14.45 - mgr Adrian Gendera, Uniwersytet Wrocławski (online)

Nagość w prasie polskiej lat 80. XX w. na przykładzie „Panoramy Leszczyńskiej”

14.45-15.00 - dyskusja

15.00 – zakończenie konferencji

