



ŚWIATŁO.CZULI

„Mistrz jednego strzału” Krzysztof Karolczyk

Krzysztof Karolczyk jest mistrzem jednego strzału, co nie znaczy, że potrafi zrobić tylko jedno dobre zdjęcie. Potrafi zrobić co najmniej jedno dobre zdjęcie z każdego wydarzenia w którym uczestniczy, będące kwintesencją zdarzenia. Chwila, którą umie złapać, ów decydujący moment to jego specjalność. Na każdej obsłudze prasowej zawsze szuka tego „czegoś”, aby ujęcie nie było banalne, przyciągające widza. Zwykle rzeczywistość postrzega z dużym dystansem i sporą dawką humoru, z przymrużeniem oka. Karolczyk fotografuje „prosto”, to znaczy troszczy się o to, aby fotografia, którą robi była naturalna, bez specjalnych zabiegów elektroniczno-optycznych. Niczego nie wyróżnia – rejestruje życie na gorąco „jak leci”, a temperatura zaangażowania jego starań nie różni się niezależnie, czy fotografuje ważnych polityków walczących o głosy wyborców, czy dzieci idące do przedszkola.

Fotografie posługują się swoim własnym językiem... Ale warto zobaczyć fotografie „mistrza jednego strzału” i podsłuchać, co działo się przed zrobieniem zdjęcia, w trakcie i po, jakie były reperkusje takich, a nie innych kadrów.



Informacje na Facebook Katedra Krajobrazu i Dziedzictwa Kulturowego | Facebook

#światłoczułeSpotkania