

# XVI DN MUZYK KOŚCIELNEJ

W ARCHIDIECEZJI KRAKOWSKIEJ

19–27 listopada 2021



PROGRAM NA STRONIE  
[muzyka.upjp2.edu.pl](http://muzyka.upjp2.edu.pl)



Uniwersytet Papieski  
Jana Pawła II  
w Krakowie

**PATRONAT HONOROWY**  
Metropolita Krakowski  
**abp Marek Jędraszewski**  
Rektor Uniwersytetu Papieskiego  
Jana Pawła II w Krakowie  
**ks. prof. dr hab. Robert Tyrała**

**ORGANIZATORZY:**

Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie  
Instytut Muzyki Kościelnej w Krakowie

Archidiecezjalna Komisja Muzyki Kościelnej w Krakowie

Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna I i II stopnia  
im. ks. Kardynała Franciszka Macharskiego w Krakowie



**PATRONAT MEDIALNY:**



**LITURGIA.pl**



## 19 listopada 2021 (piątek), godz. 19.15

Sanktuarium św. Józefa w Krakowie Podgórzu  
ul. Zamoyskiego 2

### Koncert muzyki chóralnej Promocja płyty CD *Confido*

Wykonawcy:

**Chór Uniwersytetu Jana Pawła II „Psalmodia”**

**Włodzimierz Siedlik** – dyrygent

**Agata Nawrot, Ivan Vrublevskiy, Ilona Szczepańska,**

**Marcin Wasilewski-Kruk** – przygotowanie chóru

**Marek Pawełek** – organy

Program:

- ♪ Henryk Jan Botor  
*Confido* (2014), st. Karol Wojtyła (2002)
- ♪ Sebastian Szymański  
*Myśląc Ojczyzna* (2016), st. Karol Wojtyła (1974)
- ♪ Dawid Kusz OP  
*Salve Regina* (2008), st. Herman z Reichenau (XV wiek)
- ♪ Juliusz Łuciuk  
*Sonet słowiański IX* (1995), st. Karol Wojtyła (1939)
- ♪ Wojciech Kałamarz CM  
*Boże miłości* (2014), st. ks. Wiesław Hudek
- ♪ Jerzy Kosko  
*O Panie, Tyś moim pasterzem* (1989) Psalm 23 (fragmenty),  
arr: Marek Pawełek (2016)
- ♪ Henryk Jan Botor  
*MISSA IOANNIS PAULI SECUNDI* Msza Świętego Jana Pawła II  
(2 IV 2016 – w XI rocznicę przejścia do Domu Ojca Papieża  
Jana Pawła II)



# 19 – 20 listopada 2021

## XII Konkurs Młodych Organistów

Organizatorzy:

**Centrum Edukacji Artystycznej**

**Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna im ks. kard. F. Macharskiego  
w Krakowie**

**Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. F. Chopina  
w Krakowie**

Patronat honorowy:

**Rektor Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie**

**ks. prof. dr hab. Robert Tyrła**

Jury:

**prof. dr hab. Elżbieta Karolak**

(Akademia Muzyczna w Poznaniu) – przewodnicząca

**prof. dr hab. Władysław Szymański**

(Akademia Muzyczna w Katowicach)

**prof. dr hab. Dariusz Bąkowski-Kois**

(Akademia Muzyczna w Krakowie)

**dr hab. Hanna Dys**

(Akademia Muzyczna w Gdańsku)

**dr hab. Witold Zalewski, prof. UPJPII**

(Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie)

Program:

### **19 listopada 2021**

godz. 10.00 – Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna im ks. kard.  
F. Macharskiego w Krakowie, ul. Prosta 35A

♪ Przesłuchania I etapu oraz grupy młodziej

### **20 listopada 2021**

godz. 10.00 – Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna  
im. F. Chopina w Krakowie

♪ Przesłuchania II etapu

godz. 19.00 – Akademia Muzyczna w Krakowie

Ogłoszenie wyników i koncert laureatów

## 20 listopada 2021 (sobota), godz. 19.00

Parafia Miłosierdzia Bożego w Krakowie  
ul. bpa Bandurskiego 12

### Koncert muzyki organowej

Wykonawcy:

**Hanna Zalewska, Kinga Tomczak\*** – organy

Program:

- ♪ Władysław Żeleński (1837–1921)  
*Preludia organowe z op. 38 nr 10, nr 19, nr 23, nr 24*
  - ♪ Johann Sebastian Bach (1685–1750)  
*Chorał triowy Nun Komm Der Heiden Heiland BWV 660*
  - ♪ Johann Sebastian Bach (1685–1750)  
*Fantazja G dur BWV 572*
  - ♪ Johann Gottfried Walther (1684–1748)  
*Koncert h moll*
  - ♪ \*Johann Sebastian Bach (1685–1750)  
*Fantazja G dur BWV 571*
  - ♪ \*Johann Sebastian Bach (1685–1750)  
*Preludium chorałowe Nun Komm Der Heiden Heiland BWV 659*
  - ♪ \*Władysław Żeleński (1837– 1921)  
*Preludia organowe op. 28 nr 6, nr 9*
- 

## 20 listopada 2021 (sobota), godz. 19.00

Parafia Zesłania Ducha Świętego w Krakowie na Ruczaju  
ul. Stanisława Rostworowskiego 13

### Koncert organowo-chóralny

Wykonawcy:

**Chór parafialny „Veni Lumen”**

**Tomasz Poręba** – dyrygent

**Mikołaj Kowalcze** – organy

**Emilia Słefańska** – słowo

Program:

- ♪ Dietrich Buxtehude (1637–1707)  
*Prelude in G minor BuxWV 149*
  - ♪ Mieczysław Surzyński (1866–1924)  
*Improwizacje na temat polskiej pieśni kościelnej „Święty Boże”*  
op. 38
  - ♪ Ks. Antoni Chlondowski (1884–1963)  
*Niby echo spoza świata*
  - ♪ Claudio Casciolini (1697–1760)  
*Panis angelicus*
  - ♪ Mikolaj Gomolka (1535–1609)  
*Będę Cię wielbił mój Panie*
  - ♪ Grzegorz Gerwazy Gorczycki (1665–1734)  
*Omni die dic Mariae*
  - ♪ Alexandre Guilmant (1837–1911)  
*Sonata nr.1, Op.42 – Final*
- 

**21 listopada 2021 (niedziela), godz. 10.45**

Kościół Przenajświętszej Trójcy w Czarnym Dunajcu

**Koncert muzyki organowej**

**Krzysztof Musiał** – organy

Program:

- ♪ Johann Sebastian Bach (1685–1750)  
*Toccatà i fuga d–moll BWV 565,*  
*Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645,*
- ♪ Pietro Yon (1886–1943)  
*Humoresque “L’organo primitivo”. Toccatina for Flute*  
z cyklu “12 Divertimenti”
- ♪ César Franck (1822–1890)  
*Andantino g–moll*
- ♪ Théodore Dubois (1837–1924)  
*Toccatà z cyklu „Douze Pièces pour Orgue”*

## 21 listopada 2021 (niedziela), godz. 18.00

Sanktuarium św. Jana Pawła II Wielkiego w Krakowie  
na Białych Morzach, ul. Totus Tuus 32

### Koncert muzyki organowej i kameralnej

Wykonawcy:

**Andrzej Lenart** – baryton

**Jakub Woszczalski** – organy

Program:

- ♪ Johann Sebastian Bach (1685–1750)  
*Aria Bist du bei mir*, BWV 508
- ♪ Ludwig van Beethoven (1770–1827)  
*Pieśni Die Liebe des Nächsten, Die Ehre Gottes aus der Natur, Gottes Macht und Vorsehung* z cyklu 6 pieśni sakralnych, op. 48
- ♪ César Franck (1822–1890)  
*Preludium fuga i wariacje h-moll* op. 18
- ♪ César Franck (1822–1890)  
*Pieśń Panis Angelicus* z Mszy uroczystej, op. 12, nr 5
- ♪ Franz Schubert (1797–1828)  
*Pieśń Ave Maria*, op. 52, nr 6
- ♪ Franz Liszt (1811–1886)  
*Ave Maria von Arcadelt*
- ♪ Louis Niedermeyer (1802–1861)  
*Aria Pietà, Signore*
- ♪ Józef Świder (1930–2014)  
*Pieśń Miserere* do łącińskiego tekstu liturgicznego
- ♪ L. Vierne (1870–1937)  
*Finiał* z VI Symfonii organowej op. 59

## 21 listopada 2021 (niedziela), godz. 19.00

Kościół Świętego Józefa Oblubieńca Najświętszej Maryi Panny  
w Krakowie, Os. Kalinowe 5

### Koncert muzyki organowej, chóralnej i kameralnej

Wykonawcy:

**Chór Chłopięcy Pueri Cantores Sancti Joseph**

**Adam Banek** – kontrabas

**Maciej Banek** – organy

**Agata Nawrot** – dyrygent

Program:

- ♪ Johann Pachelbel (1653–1706)  
*Toccata in e*
- ♪ Will Todd (1970)  
*Ave Verum*
- ♪ Johann Sebastian Bach (1685–1750)  
*Jesu, Joy of Man's Desiring* z kantaty nr 147
- ♪ John Rutter (1945)  
*A Clare Benediction*
- ♪ Dietrich Buxtehude (1637–1707)  
*Praeludium in C BuxWV 138*
- ♪ John Rutter (1945)  
*All things bright and beautiful*
- ♪ Arcangelo Corelli (1653–1713)  
*Sonata in G, Op. 5 nr 9: Preludio (Largo), Giga (Allegro)*
- ♪ John Rutter (1945)  
*For the beauty of the earth*
- ♪ Dietrich Buxtehude (1637–1707)  
*Praeludium in D BuxWV 139*
- ♪ John Rutter (1945)  
*The Lord bless you and keep you*
- ♪ Gabriel Fauré (1845–1924)  
*Après un rêve*
- ♪ Cristi Cary Miller (1959)  
*Jubilate Deo*
- ♪ Denis Bédard (1950)  
*Variations sur Christus Vincit*

## 21 listopada 2021 (niedziela), godz. 17.30

Kościół Apostołów Szymona i Judy Tadeusza w Skawinie,  
ul. Kościelna 3

### Koncert muzyki organowej

**Witold Zalewski** – organy

Program:

- ♪ Johann Sebastian Bach (1685–1750)  
*Preludium i fuga Es-dur BWV 552*
- ♪ Johann Sebastian Bach  
*Preludium chorałowe Nun komm der heiden Heiland BWV 659*
- ♪ Feliks Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)  
*Sonata VI (d-moll) op. 65*
- ♪ Cesar Franck (1822–1890)  
*Chorał a-moll nr 3*



**Międzynarodowa  
Konferencja Naukowa**  
zorganizowana przez  
Katedrę Muzyki Kościelnej  
Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie

Opieka merytoryczna: s. dr hab. Susi Ferfoggia, prof. UPJPII  
oraz prof. dr hab. Wiesław Delimat

# Muzyka liturgiczna wczoraj, dziś i jutro – wierność tradycji, potrzeba odnowy

**22 listopada 2021**

Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się!”  
ul. Totus Tuus 32, Kraków | Fides – aula  
Transmisja online na kanale YouTube JP2TV

**KONFERENCJA | 9.00–16.30**

prof. Guido Milanese

(Università Cattolica del Sacro Cuore, Mediolan)

prof. Juan Pablo Rubio Sadia OSB

(Pontificio Ateneo Sant'Anselmo, Rzym oraz Instytut San Damasio, Madryt)

prof. Dominik Jurczak OP

(Pontificio Ateneo Sant'Anselmo /

Pontificia Università San Tommaso d'Aquino „Angelicum” Rzym)

prof. P. Jordi-A. Piqué Collado OSB

(Pontificio Ateneo Sant'Anselmo)

prof. Vytautas Miskinis

(Konservatorium Muzyczne w Wilnie, Litwa)

prof. Marta Kierska-Witczak

(Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego w Wrocławiu)

**EUCHARYSTIA | 17.00**

Przewodniczy ks. kard. Stanisław Dziwisz

**KONCERT | 18.00**

Zabrzański Chór Młodzieżowy *Resonans con tutti*

Waldemar Gałązka, dyrygent

Arlena Różycka-Gałązka, II dyrygent

**PATRONATHONOROWY**



Metropolita Krakowski  
abp Marek Jędraszewski

Rektor Uniwersytetu Papieskiego  
Jana Pawła II w Krakowie  
ks. prof. dr hab. Robert Tyrola



Uniwersytet Papieski  
Jana Pawła II  
w Krakowie



PONTEFICIO  
INTELTUO  
LITURGICO  
ROMA



**PATRONAT**



ALGSTE  
MARIA POLSKA



SANCTIARIUM  
SW. JANA PAWLA II  
WILKIEGO

**PATRONAT MEDIALNY**



liturgia.pl



## 22 listopada 2021 (poniedziałek)

Aula Fides w centrum "Nie lękajcie się!"

Sanktuarium św. Jana Pawła II Wielkiego w Krakowie  
na Białych Morzach, ul. Totus Tuus 32

### Konferencja Międzynarodowa

***Muzyka liturgiczna wczoraj, dziś i jutro – wierność tradycji,  
potrzeba odnowy***

Program:

9.00 otwarcie konferencji

**JM Rektor UPJPII, ks. prof. dr hab. Robert Tyrała**

9.15 Część pierwsza: PRZESZŁOŚĆ

prowadzi **s. dr hab. Susi Fefoglia, prof. UPJPII**

9.15–10.00 wykład I:

*The role of Latin in the shaping of Western Liturgy*

(Rola języka łacińskiego w formowaniu się liturgii zachodniej)

**prof. Guido Milanese** (Università Cattolica del Sacro Cuore,  
Mediolan)

10.00–10.45 wykład II:

*"Praeterita opera eorumque genera et proprietates inspiciant"* (MS 59).

*Cinco lecciones del repertorio gregoriano para el compositor de música litúrgica actual* ("Praeterita opera eorumque genera et proprietates inspiciant (MS 59). Pięć lekcji repertuaru gregoriańskiego dla współczesnego kompozytora muzyki liturgicznej)

**prof. Juan Pablo Rubio Sadia OSB** (Pontificio Ateneo Sant'Anselmo, Rzym  
oraz Instytut San Damasio, Madryt)

10.45–11.00 podsumowanie cz. I i dyskusja

11.00–11.30 przerwa

11.30 Część druga: TERAŹNIEJSZOŚĆ

prowadzi **o. dr Dawid Kusz OP**

11.30–12.15 wykład III:

*Liturgiczna kakofonia? O wybranych problemach liturgii po Soborze Watykańskim II*

**prof. Dominik Jurczak OP** (Pontificio Ateneo Sant' Anselmo/Pontificia Università San Tommaso d'Aquino „Angelicum” Rzym)

12.15–13.00 wykład IV:

*La percezione del sonoro nella liturgia: tradizione/cambiamenti in tempi di cambio. Tra teologia, musica e liturgia* (Percepcja dźwięku w liturgii: tradycja / zmiany w czasach zmian. Między teologią, muzyką i liturgią)

**prof. P. Jordi-A. Piqué Collado OSB** (Pontificio Ateneo Sant' Anselmo)

13.00–13.15 podsumowanie cz. II i dyskusja

13.15–14.30 przerwa obiadowa

14.30 Część trzecia: PRZYSZŁOŚĆ

prowadzi **prof. dr hab. Wiesław Delimat**

14.30–15.15 wykład V:

*Wezwani. Chrześcijańscy muzycy wobec zmian kulturowych*

**prof. MartaKierska-Witczak** (Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego w Wrocławiu)

15.15–16.00 wykład VI:

*Muzyczny dialog współczesności z tradycją na przykładzie muzyki chóralnej Vytautas Miskinis*

**prof. Vytautas Miskinis** (Akademia Muzyczna w Wilnie)

16.00–16.30 podsumowanie cz. III i dyskusja

17.00 Msza św. pod przewodnictwem

**ks. kard. Stanisława Dziwisza**

18.00 Koncert chóralny:

**Zabrzański Chór Młodzieżowy Resonans con tutti**

**Waldemar Gałązka**, dyrygent

**Arlena Różycka-Gałązka**, emisja głosu, II dyrygent

Program:

- ♪ Mikołaj Gomółka (ur. ok. 1535–1609?)  
*Szczęśliwi, którzy się Pańskim zakonem sprawują*
- ♪ Grzegorz Gerwazy Gorczycki  
*Tota pulchra est Maria*
- ♪ Jacobus Gallus (1550–1591)  
*Quasi cedrus*
- ♪ Andreas Hakenberger (1574–1627)  
*Exultate Justi*
- ♪ Heinrich Schutz (1585–1672)  
*Die Himmel erzahlen die Ehre Gottes*
- ♪ Johann Sebastian Bach (1685–1750)  
*Jesu, meine Freude"* (3 pierwsze części)
- ♪ Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)  
*Jauchzet dem Herrn, alle Welt*
- ♪ Camillo Moser (1932–1985)  
*Libera me, Domine*
- ♪ Vytautas Miskinis (ur. 1954)  
*Cantate Domino*
- ♪ Ola Gjeilo (ur. 1978)  
*Second Eve*

**Panel Młodego Naukowca**  
zorganizowany przez  
Katedrę Muzyki Kościelnej  
Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie

# Muzyka liturgiczna wczoraj, dziś i jutro – wierność tradycji, potrzeba odnowy

**23 listopada 2021**

Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się!”  
ul. Totus Tuus 32, Kraków | Fides – aula  
Transmisja online na kanale YouTube JP2TV

## **KONFERENCJA | 9.00–14.00**

ks. Mateusz Ziembowski

(Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie /  
Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy)

Krzysztof Dobosz

(Uniwersytet Jagielloński)

Damian Skowroński

(Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina)

Katarzyna Danilewicz

(Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)

ks. Szymon Bajon

(Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu)

Paweł Kasprzyk

Krzysztof Musiał

(Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi /  
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie)

Łukasz Mandola

(Diecezjalny Instytut Muzyki Kościelnej w Opolu)

ks. Grzegorz Lenart

(Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie)

## **PATRONAT HONOROWY**

Rektor Uniwersytetu Papieskiego  
Jana Pawła II w Krakowie

**ks. prof. dr hab. Robert Tyrła**

PATRONAT HONOROWY



Uniwersytet Papieski  
Jana Pawła II  
w Krakowie

PATRONAT



SANKTUARIUM  
ŚW. JANA PAWŁA II  
WILNO

PATRONAT MEDIALNY



Liturgia.pl

## 23 listopada 2021 (wtorek)

Aula Fides w centrum "Nie lękajcie się!"

Sanktuarium św. Jana Pawła II Wielkiego w Krakowie  
na Białych Morzach, ul. Totus Tuus 32

### Panel młodego naukowca

**Muzyka liturgiczna wczoraj, dziś i jutro – wierność tradycji,  
potrzeba odnowy**

#### SESJA I

Prowadzi: **dr Eliza Krupińska**

9.00–9.10 otwarcie konferencji

**s. dr hab. Susi Ferfaglia, prof. UPJPII**

9.10–9.30 *Muzyka liturgiczna w dobie antykultury. Ujęcie na podstawie teologii Josepha kard. Ratzingera*

**ks. Mateusz Ziemlewski** (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie / Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy)

9.30–9.50 *Tekst jako podstawowy nośnik katolickiej tradycji liturgicznej w muzyce. Spojrzenie historyka*

**Krzysztof Dobosz** (Uniwersytet Jagielloński)

9.50–10.10 *Rola akompaniamentu liturgicznego w polskim Kościele katolickim – retrospektywa i perspektywa,*

**Damian Skowroński** (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina)

10.10 – 10.30 – dyskusja

10.30 – 10.40 – przerwa kawowa

#### SESJA II

Prowadzi: **ks. Grzegorz Lenart**

10.40–11.00 *Tradycja sprawowania obrzędu Mandatum w Katedrze Wawelskiej w XV w.*

**Katarzyna Danilewicz** (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)

11.00–11.20 *Chorałowe ordinarium w nowej odświeżeniu – przykłady wykorzystania gregoriańskich melodii Ordinarium Missae w liturgicznych kompozycjach XX i XXI w.*

**ks. Szymon Bajon** (Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu)

11.20–11.40 Warianty melodyczne introitu *Quasi modo* w rękopisie F22-106 WBANL

**Paweł Kasprzyk**

11.40–12.00 dyskusja

12.00–12.10 przerwa kawowa

SESJA III

Prowadzi: **Dawid Rzepka**

12.10–12.30 *Marcel Dupré (1886–1971) – kompozytor w służbie liturgii. Refleksja z okazji 50. rocznicy śmierci*

**Krzysztof Musiał** (Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi / Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie)

12.30–12.50 *Kontrafaktura. Znaczenie, rola, praktyka,*

**Łukasz Mandola** (Diecezjalny Instytut Muzyki Kościelnej w Opolu)

12.50–13.10 *Przyszłość śpiewu liturgicznego wobec nowego ratio studiorum kandydatów do kapłaństwa*

**ks. Grzegorz Lenart** (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie)

13.10–14.00 dyskusja i podsumowanie panelu

## 24 listopada 2021 (środa), godz. 18.30

Kościół Matki Bożej Ostrobramskiej w Krakowie-Wieczysta,  
ul. Meissnera 20

### Koncert muzyki organowej i kameralnej

Wykonawcy:

**Kinga Brandys-Wójciak** – mezzosopran

**Magdalena Wójciak** – sopran

**Miriam Wójciak, Karolina Kusz**

(Studentki Instytutu Muzyki Kościelnej UPJPII, klasa organów  
s. dr hab. Susi Ferfoglia, prof. UPJPII) – organy

Program:

- ♪ Johann Ernst-Prinz Von Sachsen-Weimar (1696–1715)  
*Concerto C major BWV 595*  
Karolina Kusz & Miriam Wójciak
- ♪ D. Buxtehude (1637–1707)  
*Nun komm der Heiden Heiland BuxWV 211*  
Karolina Kusz
- ♪ D. Buxtehude (1637–1707)  
*Ciaconna e minor*  
Miriam Wójciak
- ♪ J.S. Bach (1685–1750)  
*Erbarme dich, mein Gott* z Pasji Mateuszowej BWV 244  
Kinga Brandys-Wójciak, akomp.: Miriam Wójciak
- ♪ J.S. Bach (1685–1750)  
*Flösst, mein Heiland* z Oratorium na Boże Narodzenie BWV 248  
Magdalena Wójciak, akomp.: Miriam Wójciak
- ♪ G.F. Haendel (1685–1759)  
*Choirs of Angels, All around thee* z Oratorium Deborah HWV 51  
Magdalena Wójciak, akomp.: Miriam Wójciak
- ♪ J.S. Bach (1685–1750)  
*Et exultavit spiritus meus* z Magnificat BWV 243  
Kinga Brandys-Wójciak, akomp.: Miriam Wójciak
- ♪ D. Bedard (1950–)  
*Variations sur Sine Nomine*  
Karolina Kusz



- ♪ Charles-Marie Widor (1844–1937)  
Toccata z V Symfonii op. 42  
Miriam Wójciak
  - ♪ John Rutter (1945– )  
*Variations on an Easter Theme O Filii et Filiae*  
Karolina Kusz & Miriam Wójciak
- 

## **27 listopada 2021 (sobota)**

Sanktuarium św. Jana Pawła II Wielkiego w Krakowie  
na Białych Morzach, ul. Totus Tuus 32

### **Dzień Skupienia Organistów Archidiecezji Krakowskiej**

Program:

- 8.30 – możliwość skorzystania z sakramentu pokuty i pojednania
- 9.15 – Jutrznia w górnym kościele
- 10.00 – zawiązanie wspólnoty
- 10.30 – konferencja duchowa
- 11.30 – przygotowanie do liturgii – próba śpiewu
- 12.00 – Msza Święta pod przewodnictwem Jego Ekscelencji  
Księdza Biskupa Janusza Mastalskiego
- 13.15 – koncert organowy w wykonaniu Filipa Presseisena
- 13.40 – wspólny obiad





