



Blask i splendor

Rzemiosło artystyczne
od średniowiecza do współczesności

22–24 czerwca



*Institut Historii Sztuki i Kultury
Uniwersytetu Papieskiego
Jana Pawła II w Krakowie*

Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II w Krakowie

Fundacja im. Świętej Królowej Jadwigi
dla Uniwersytetu Papieskiego
Jana Pawła II w Krakowie

MIEJSCE OBRAD:

22 czerwca (środa): ul. Sławkowska 32

23–24 czerwca (czwartek, piątek): ul. Bernardyńska 3

ŚRODA

Instytut Historii Sztuki i Kultury
ul. Sławkowska 32

13.00–13.20

Otwarcie konferencji, przywitanie gości przez
dr. hab. Kazimierza Kuczmana, prof. UPJPII,
dyrektora Instytutu Historii Sztuki
i Kultury UPJPII

13.20–14.10

dr Józef Skrabski
Inwentaryzacja rzemiosła artystycznego w Małopolsce

14.10–14.30

mgr Damian Pyznar
*Włoskie tkaniny z XVI i XVII wieku w paramentach
liturgicznych w kościołach Archidiecezji Krakowskiej*

14.30–14.50

mgr Karolina Sarkowicz
*Osiemnastowieczne tkaniny jedwabne w kościołach
Archidiecezji krakowskiej*

14.50–15.10

mgr Natalia Słomka-Groń
*Tkaniny żakardowe w zbiorach kościołów Archidiecezji
Krakowskiej*

15.10–15.40 dyskusja i przerwa na kawę

15.40–16.00

mgr Jerzy Żmudziński
*Nowe odkrycia w dziedzinie złotnictwa europejskiego
w kościołach Archidiecezji Krakowskiej – trzy przykłady*

16.00–16.20

ks. dr Szymon Tracz
Staropolskie baldachimy procesyjne w Małopolsce

16.20–16.40

dr hab. Irena Rolska, prof. KUL
Fundacje kanonika Michała Krassowskiego

16.40–17.20

dr Piotr Grotowski

Dar cesarza Michała, papieskie tkaniny z chroslabas i problem sztuki figuratywnej w epoce ikonoklazmu

17.20–17.50 dyskusja i przerwa na kawę

17.50–18.10

dr Dobrosława Horzela

Opus punctile i malarstwo witrażowe ok. 1400

18.10–18.30

ks. dr Robert Mironczuk

Figurka Matki Bożej z Foy w kościele św. Trójcy w Janowie Podlaskim

18.30–18.50

mgr Paulina Chełmecka

Instrumentum liturgicum w zbiorach Ksiąg Czarotoryskich w Muzeum Narodowym w Krakowie

19.00

Prezentacja tomu *Art in the Time of El Greco* – materiałów z konferencji Sztuka doby El Greca.

CZWARTEK

Uniwersytet Papieski Jana Pawła II
ul. Bernardyńska 3 (aula)

09.40–10.00

mgr Monika Paś

„Wystawa wyrobów i płodów krajowych” w Krakowie w 1839 roku

10.00–10.20

dr Agata Wójcik

Inspiracje sztuką ludową w meblarstwie artystów kręgu Towarzystwa Polska Sztuka Stosowana

10.20–10.40

dr Ksenia Stanicka-Brzezicka

Gropiusowskie „return to the craft” (1919) czyli powrót do tradycji rzemieślniczych w Europie po I wojnie światowej (ze szczególnym uwzględnieniem Śląska).

10.40–11.10 dyskusja i przerwa na kawę

11.10–11.30

dr Witalij Bohatyrewicz

Wystrój wnętrz rezydencji na ziemiach dawnego Wielkiego Księstwa Litewskiego w XIX – 1. połowie XX wieku. Studium źródłowe i ikonograficzne

11.30–11.50

dr Anna Kostrzyńska-Miłosz

Formy mebli do wnętrz reprezentacyjnych lat 50. XX wieku jako wyraz nowych potrzeb

11.50–12.10

dr Joanna Wojciechowska-Kucięba

Techniki, metody i sposoby zdobienia polskich mebli giętych

12.10–12.40 dyskusja i przerwa na kawę

12.40–13.00

dr Monika Stachurska

„Acusculptura” – ponać tajemnice warsztatowe średniowiecznych hafciarzy

13.00–13.20

prof. dr hab. Helena Hryszko

Opracowanie naukowe zespołu średniowiecznych paramentów liturgicznych z kościoła Mariackiego w Gdańsku (obecnie w zbiorach Muzeum Narodowego w Gdańsku) inspiracją do eksperymentalnych działań zmierzających do szczegółowego poznania warsztatów średniowiecznych rzemieślników

13.20–13.40

dr Natalia Krupa

Interdyscyplinarne badania naukowe w ocenie datowania i stanu zachowania zabytkowych tekstyliów z zasobów wybranych kościołów i klasztorów krakowskich

13.40–15.30 – dyskusja i przerwa na obiad

15.30–15.50

dr Karolina Stanilewicz

Zabytkowe hafty siostr norbertanek z kościoła parafialnego p.w. Wniebowzięcia NMP w Żukowie oraz pierwsze wyniki przeprowadzonych nad nimi badań

15.50–16.10

dr Katarzyna Moskal

Nieznana gotycka preteksta z Ukrzyżowaniem i symbolami czterech ewangelistów w kościele Bożego Ciała w Krakowie

16.10–16.30

ks. mgr Michał Mościcki

Liturgiczne szaty żałobne z kolekcji Muzeum Diecezjalnego w Siedlcach

16.30–17.00 dyskusja i przerwa na kawę

17.00–17.20

ks. prof. dr hab. Andrzej Witko

Zurbaran jako kreator współczesnej mody

17.20–17.40

dr Ewa Wieruch-Jankowska

Ubiory warszawskich powstańców w 1944 r. na podstawie wspomnień, opracowań i wybranych pamiątek

17.40–18.00

prof. dr hab. Anna Sieradzka

Nieznany projekt Józefa Mehoffera na dekorację ornatu

18.00–18.20

dr Adam Organisty

Ornaty projektowane przez Adama Brinckena w latach 2009–2011

18.20–18.30 dyskusja

PIĄTEK

Uniwersytet Papieski Jana Pawła II
ul. Bernardyńska 3 (aula)

09.20–09.40

dr Beata Biedrońska-Słota

Średniowieczne tkaniny o wschodniej proveniencji w zbiorach polskich

09.40–10.00

dr hab. Agnieszka Bender, prof. UKSW

Szaty liturgiczne z kurdybanu (komunikat)

10.00–10.20

mgr Ojcumiła Sieradzka-Malec

Charakterystyka kolekcji włoskich złożonych skór jako wstęp do badań nad pochodzeniem kurdybanów w Zamku Królewskim na Wawelu

10.20–10.50 dyskusja i przerwa na kawę

10.50–11.10

dr Krzysztof Przylicki

Porcelana niemiecka w zbiorach muzealnych KUL

11.10–11.30

mgr Klementyna Ochniak-Dudek

Zabytkowe naczynia przyprawowe (XVI–XIX w.)

11.30–11.50

mgr inż. Jan Kostecki

Klejenie i konserwacja wazy pot-pourri z XVIII w.

11.50–12.10

dr Ewa Kubiak

Lokalne odmiany sreber domowego użytku w Wicekrólestwie Peru

12.10–12.40 dyskusja i przerwa na kawę

12.40–13.00

dr Katarzyna Bogacka

Kameryzowane insygnia biskupie w Polsce: symbolika i funkcja społeczna

13.00–13.20

mgr Alicja Kilijańska, mgr Dariusz Nowacki
Złotnictwo hamburskie z polskiej perspektywy

13.20–13.40

dr Danuta Dettlaff

„Non utique ad fugandas tenberaz, sed ad signum laetitiae
demonstrandum”. Świeczniki na ziemi puckiej

13.40–14.00

dr Jan P. Dettlaff

Barokowe „Mysterium Fidei”. Dzieła złotnicze Andrzeja
I Mackensena na ziemi puckiej

14.00–15.30 dyskusja i przerwa na obiad

15.30–15.50

dr Paweł Dettloff

Blask i splendor świętych wizerunków. Dzieła złotnictwa
w sztuce sanktuarium gidelskiego

15.50–16.10

dr Ewa Korpysz

Dwie monstrencje ze zbiorów Muzeum Archidiecezji
Warszawskiej

16.10–16.30

mgr Rafał Róg

Paramenty złotnicze z Niepołomic

16.30–16.50

dr Dominik Maiński

Kolekcjonerstwo i wystawy medali poświęconych św. Janowi
Pawłowi II

16.50–17.20 dyskusja i przerwa na kawę

17.20–17.40

dr Michał Myśliński

Nomenklatura warsztatu złotniczego na przełomie
XIX i XX wieku – tradycja wobec patriotyzmu

17.40–18.00

mgr Izabela Towarnicka

XIX-wieczna wrocławska sztuka złotnicza – komunikat

Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II w Krakowie

Fundacja im. Świętej Królowej Jadwigi
dla Uniwersytetu Papieskiego
Jana Pawła II w Krakowie

