



Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II
w Krakowie



muzealia w konserwacji

HARMONOGRAM KONFERENCJI

23 V 2019

Muzeum Archidiecezjalne
Kardynała Karola Wojtyły
ul. Kanonicza 19-21
Kraków

9:30-9:45 **Rozpoczęcie I panelu konferencji**

9:45-10:15 **dr hab. Paweł Pencakowski, prof. ASP
Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie**
Ołtarz Mariacki a konserwacja muzealiów

10:15-10:35 **mgr Karolina Molga
Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie**
O potrzebie badań nad historią konserwacji malowideł
ściennych w Polsce w latach 1945-1989

10:35-10:55 **mgr Inga Widlińska
Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie**
Sprawozdanie z badań termowizyjnych polichromii
w dawnym Pałacu Biskupów Krakowskich w Kielcach
oraz w Kaplicy Św. Nepomucena w Dworze Sarny
w Ścinawce Górnej. Lokalizacja odspojień i historycznych
iniektyw w warstwach tynku

11:15-11:30 **Dyskusja i przerwa kawowa**

11:30 **Rozpoczęcie II panelu konferencji**

11:30-11:50 **dr Oliwia Buchwald-Zięcina
Zamek Królewski na Wawelu**
Madonna w płaszczu opiekuńczym Giovanniego
da Geata w zbiorach Zamku Królewskiego na Wawelu
– badania i konserwacja

11:50-12:10 **mgr Adam Kaźmierczak
Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu**
Konserwacja a estetyka. XVII-wieczna rzeźba
„Świętego Rycerza” – konserwacja, restauracja,
rekonstrukcja i aranżacja

12:10-12:30 **mgr Wojciech Kucharski
Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II**
Dawne odbitki powielaczowe – zagadnienia
przechowywania i udostępniania materiałów
z wielokrotnianych techniką chemiczną

12:50-14:00 **Dyskusja i przerwa obiadowa**

14:00 **Rozpoczęcie III panelu konferencji**

14:00-14:20 **mgr Wojciech Zieliński
Muzeum Śląskie w Katowicach**
Zwykła historia niezwykłego „Żubra”

14:20-14:40 **mgr Maciej Gawiński
Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu**
Czaszka Ursus deningeri, od wykopaliska, po
konserwację, dokumentację i finalne udostępnienie.
Muzeum Archeologiczne w Bilbao (Hiszpania).

14:40-15:00 **mgr Paulina Krupa
Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie**
Zapomniane dzieła Franciszka Wyspiańskiego
– problematyka konserwatorska rzeźb przedstawiających
Marię oraz Św. Jana Ewangelistę z grupy Ukrzyżowania
odnalezionych w Klasztorze OO. Franciszkanów
w Krakowie

15:00-15:20 **Katarzyna Feć-Sfora
Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie**
Problematyka prac konserwatorskich i rekonstrukcyjnych
rzeźby z betonu zbrojonego patynowanej siarczanem
miedzi na przykładzie Komediantów
Romana Tarkowskiego

15:30-15:40 **Dyskusja i przerwa kawowa**

15:40 **Rozpoczęcie IV panelu konferencji**

15:40-16:00 **dr Ewa Skotniczna
Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie**
Przebieg prac konserwatorskich we wnętrzu kościoła
pw. Matki Boskiej Częstochowskiej w Mętkowie

16:00-16:20 **Magdalena Ziółek
Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie**
Twórczość Stefana Suberlaka w kontekście sztuki
przestrzeni publicznej na Górnym Śląsku

16:40 **Dyskusja i zakończenie konferencji**

Wydarzenie patronują:



Wojewódzki Urząd
Konserwatora Zabytków
w Krakowie

