



➤ studia stacjonarne pierwszego i drugiego stopnia

➤ **HISTORIA SZTUKI**



Kierunek **HISTORIA SZTUKI** jest interdyscyplinarnym programem studiów z elementami estetyki i krytyki sztuki. Studenci tego kierunku zdobywają wiedzę na temat dziejów sztuki, stylów i trendów artystycznych, a także analizują dzieła sztuki i ich kulturowe konteksty. Celem tego kierunku jest rozwijanie kompetencji krytycznego myślenia i interpretacji dzieł sztuki oraz zrozumienie roli sztuki w kulturze i społeczeństwie.

W ramach studiów na kierunku HISTORIA SZTUKI, studenci mogą zgłębiać takie tematy jak historia malarstwa, rzeźby, architektury, a także kultura materialna i sztuki użytkowe.

Kursy obejmują teorię oraz pozwalają na zdobycie praktycznych umiejętności prowadzenia badań naukowych poprzez zajęcia w muzeach i galeriach oraz uczestnictwo w specjalistycznych objazdach naukowych.

➤ **Te studia są dla Ciebie,
jeśli jesteś osobą, którą
charakteryzuje:**



**Te zdolności i umiejętności
rozwiniiesz podczas studiów!**

- Kreatywność i wyobraźnia – jesteś twórczy i potrafisz myśleć poza utartymi schematami, co umożliwia ci pełne zrozumienie i interpretację dzieł sztuki.
- Zainteresowanie historią i kulturą – jesteś ciekawy dziejów i kultury oraz chcesz lepiej poznać nasze dziedzictwo.
- Umiejętność analitycznego myślenia – posiadasz chęć do nauczenia się krytycznego myślenia i interpretacji dzieł sztuki, co pozwala ci na pełne zrozumienie ich kontekstu historycznego i społecznego.
- Zdolność do pracy z różnego rodzaju źródłami informacji – takimi jak teksty, obrazy i rzeźby.
- Determinacja do ciągłego rozwijania swojej wiedzy i umiejętności.

➤ **Po ukończeniu studiów
możesz rozpocząć karierę
w następujących obszarach:**

- Praca w muzeach i galeriach sztuki – jako kurator, doradca lub specjalista ds. zbiorów, który może zajmować się kuratorstwem wystaw, opracowywaniem zbiorów i oprowadzaniem zwiedzających.
- Praca w instytucjach kultury – jako konsultant, edukator lub koordynator projektów, m.in. w centrach i ośrodkach kultury oraz bibliotekach.

- Praca w obszarze konserwacji lub renowacji zabytków – w instytucjach zajmujących się ochroną dziedzictwa (m.in. w NID i WUOZ) oraz jako konsultant wykonujący ekspertyzy i pomagający w przygotowaniu programu czy dokumentacji renowacji dzieł sztuki.
- Praca w branży aukcyjnej – jako rzeczoznawca, ekspert ds. dzieł sztuki lub konsultant aukcyjny.
- Praca w branży turystycznej – jako przewodnik, przewodnik miejski, konsultant turystyczny.
- Praca w nauce jako badacz i wykładowca na uczelni lub w ośrodku badawczym oraz jako wykonawca w projektach grantowych.
- Praca w edukacji – jako nauczyciel historii sztuki.
- Praca w dziedzinie mediów – jako popularyzator kultury i sztuki współpracujący z wydawnictwami, mediami (TV, radio, prasa), serwisami internetowymi i mediami społecznościowymi.
- Praca w dziedzinie public relations i marketingu – jako specjalista ds. kultury i sztuki.
- Praca w sektorze prywatnym – jako art advisor, rzeczoznawca lub konsultant ds. inwestycji w zakresie sztuki.

Czy wiesz, że?

Kraków to jedno z najważniejszych miast w Polsce pod względem historii sztuki – to właśnie tutaj znajduje się największa liczba zabytków i dzieł sztuki! Warto studiować **HISTORIĘ SZTUKI** na naszym uniwersytecie, ponieważ nasz program zawiera zajęcia i praktyki terenowe, które są doskonałą okazją do poznania bogatej historii artystycznej Krakowa, a także do zapoznania się z różnorodnymi stylami i trendami w sztuce, zarówno w Polsce, jak i na świecie.

Studia prowadzi
Wydział Historii
i Dziedzictwa Kulturowego
Instytut Historii Sztuki i Kultury
ul. Sławkowska 32, 31-014 Kraków
e-mail: sztuka@upjp2.edu.pl
ihszik-whidk.upjp2.edu.pl
facebook.com/ihsikupjp2
instagram.com/ihszik.upjp2/

Odpowiedzi na nurtujące Cię pytania
udzieli kierownik kierunku
 **dr Julia Czapla**
julia.czapla@upjp2.edu.pl

Przedmioty maturalne (polska nowa matura)

Polska nowa matura: $W = P1 + P2 + P3$

Dokonuje się przeliczenia na punkty według zasady: 1% = 1 punkt rekrutacyjny, gdzie **P1** to wynik uzyskany z egzaminu pisemnego z języka polskiego na poziomie podstawowym, **P2** to wynik uzyskany z egzaminu pisemnego z języka obcego nowożytnego na poziomie podstawowym, **P3** to wynik uzyskany z egzaminu pisemnego z przedmiotu trzeciego.

W przypadku gdy przedmiot **P3** był zdawany na poziomie podstawowym jego wynik mnoży się razy 0,5. Przy ustalaniu przedmiotu **P3** wybrany zostaje ten, za który kandydat uzyskał na egzaminie maturalnym korzystniejszy wynik biorąc pod uwagę sumę punktów w procesie rekrutacji.

W przypadku gdy kandydat nie zdawał na egzaminie maturalnym wymaganego przedmiotu albo nie zdawał go na wskazanym poziomie, otrzymuje w danej grupie 0 pkt, ale jest dopuszczony do postępowania kwalifikacyjnego.

	język polski poziom podstawowy	język obcy nowożytny poziom podstawowy	matematyka	biologia	chemia	filozofia	fizyka	geografia	historia	historia muzyki	historia sztuki	język łaciński i kultura antyczna	wiedza o społeczeństwie	język polski rozszerzony	język obcy nowożytny rozszerzony
HISTORIA SZTUKI	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

➤ INTERNETOWA REJESTRACJA KANDYDATÓW



wybudujmy
razem **KAMPUS** **JOHN PAUL II**
JANA PAWŁA II **CAMPUS** let's build
together

