



➤ studia stacjonarne pierwszego i drugiego stopnia

➤ **MUZYKA KOŚCIELNA**





Kierunek **MUZYKA KOŚCIELNA** jest odpowiedni dla osób, które chcą rozwijać swoje umiejętności muzyczne w kontekście liturgii i kultury kościelnej.

Studenci uczą się historii i teorii muzyki kościelnej, a także tego jak wykorzystywać ją w praktyce liturgicznej. W trakcie studiów uczą się śpiewu solowego i chóralnego, gry na organach, dyrygowania, komponowania i improwizacji organowej w różnych stylach. Ponadto poznają historię śpiewu solowego, chóralnego i gregoriańskiego. Poznają także historię liturgii i przepisy w niej obowiązujące.

➤ **Te studia są dla Ciebie, jeśli jesteś osobą, którą charakteryzuje:**

- Umiejętność śpiewu i gryna organach – posiadasz umiejętności wokalne i instrumentalne, które udoskonalisz na zajęciach praktycznych.
- Kreatywność – masz kreatywne podejście do tworzenia i aranżowania muzyki kościelnej.
- Duchowość – jesteś zainteresowany religijnymi aspektami muzyki i chcesz wykorzystać ją jako narzędzie duchowego wzrostu.



- Zainteresowanie muzyką i liturgią Kościoła – jesteś zafascynowany muzyką i chcesz ją zastosować w kontekście liturgii kościelnej.
- Zainteresowanie śpiewem gregoriańskim i zachodnią monodią liturgiczną.
- Posiadasz zdolność pracy zespołowej z innymi muzykami i śpiewakami w kontekście liturgii kościelnej.
- Otwartość na różnorodne tradycje i style muzyczne.

**Te zdolności i umiejętności rozwiniesz podczas studiów!**

### ➤ Po ukończeniu studiów możesz rozpocząć karierę w następujących zawodach:

- Organista lub kantor kościelny – który prowadzi muzykę podczas liturgii, koncertów i innych wydarzeń kościelnych.
- Gregorianista – który potrafi poprowadzić scholę gregoriańską.
- Nauczyciel muzyki kościelnej – który uczy młodych ludzi jak śpiewać i grać na organach w kontekście liturgii.
- Kompozytor lub aranżer muzyki kościelnej – tworzący nowe utwory muzyczne i aranżacje istniejących dla potrzeb liturgii.
- Dyrygent chóru kościelnego – który prowadzi i kieruje chórem kościelnym podczas liturgii i koncertów.
- Specjalista ds. muzyki kościelnej – który uczestniczy w procesie wydawania i dystrybucji muzyki kościelnej.
- Pracownik kultury lub edukacji kościelnej – który organizuje i prowadzi programy i wydarzenia związane z muzyką i kulturą kościelną.
- Pracownik działu marketingu lub PR w branży muzycznej – który zajmuje się promocją koncertów i wydarzeń muzycznych.



### Czy wiesz, że?

Studia **MUZYKA KOŚCIELNA** często zaczynają się od intensywnego treningu teoretycznego i praktycznego w zakresie muzyki liturgicznej, w tym znajomości śpiewu gregoriańskiego i tradycji zachodniego śpiewu liturgicznego.

Studia prowadzi  
Wydział Historii  
i Dziedzictwa Kulturowego  
Instytut Muzyki Kościelnej  
ul. Kanonicza 9, 31-002 Kraków  
e-mail: [muzyka@upjp2.edu.pl](mailto:muzyka@upjp2.edu.pl)  
[muzyka.upjp2.edu.pl](http://muzyka.upjp2.edu.pl)  
[facebook.com/MuzykaUPJP2](https://facebook.com/MuzykaUPJP2)

Odpowiedzi na nurtujące Cię pytania  
udzieli kierownik kierunku  
➤ dr hab. Susi Ferfoggia, prof. UPJPII  
[susi.ferfoggia@upjp2.edu.pl](mailto:susi.ferfoggia@upjp2.edu.pl)

## INTERNETOWA REJESTRACJA KANDYDATÓW



wybudujmy  
razem **KAMPUS JOHN PAUL II**  
**JANA PAWŁA II CAMPUS** let's build  
together

