Chór Psalmodia świętuje swój jubileusz wydając kolejną płytę „Do kraju tego”

Rok 2018 skupia w sobie jak w soczewce rocznice wielkich wydarzeń, które ukształtowały naszą polską i chrześcijańską tożsamość. Okrągłe jubileusze zmobilizowały chór Psalmodia, aby po wielu latach utrwalił na płycie utwory, które towarzyszyły mu od powstania. Stulecie odzyskania niepodległości Polski stało się główną inspiracją do stworzenia projektu „Do kraju tego. Przez muzykę i poezję do polskości”, którego zwieńczeniem jest niniejsze wydawnictwo. Wybór utworów muzycznych napisanych do słów poetów-pionierów języka polskiego, twórców największych polskich hymnów, wieszczów romantyzmu, walczących w Powstaniu Warszawskim i tworzących już w wolnej Ojczyźnie, zakończony hymnem „Te Deum” na chór, solistów, organy i perkusję nie mógł znaleźć lepszej okazji do jego wydania niż właśnie rok stulecia Niepodległej.

Dla chóru Psalmodia 2018 rok to 30-lecie powstania zespołu, stąd współudział w tworzeniu tego krążka mieli nie tylko obecni chórzyści, ale również absolwenci, którym przez wiele lat towarzyszyła muzyka Józefa Świdra. Próby, koncerty i nagrania były więc nie tylko ciężką pracą, ale okazją do wspólnego świętowania i spotkania po latach.

Niniejsza monografia nie mogłaby powstać bez wsparcia Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie, który w rozpoczynającym się roku akademickim świętuje pierwszą dekadę działalności. Jesteśmy szczęśliwi, że możemy dołożyć artystyczną cegiełkę do wspólnej budowy naszej Alma Mater.

Również w 2018 roku cały Kościół katolicki obchodzi 40-lecie wyboru św. Jana Pawła II na Stolicę Piotrową. Fakt, że nosimy imię takiego patrona napawa nas dumą i zobowiązuje do ciągłego rozwoju. Przy realizacji tego projektu, czuliśmy wsparcie i opiekę Papieża-Polaka, który tak bardzo umiłował sobie muzykę i poezję.

W wyjątkowym dla nas roku jubileuszowym pragniemy przedstawić Państwu szczególną monografię wydaną przez Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie z utworami Józefa Świdra, pieśniami *a capella* do słów poetów polskich. Majestatyczny hymn „Te Deum” – Ciebie Boga wysławiamy, wieńczący płytę – polska premiera fonograficzna utworu – jest dziękczynieniem za wspaniałe lata pracy chóru Psalmodia, a w szczególności ostatnie miesiące wytężonych starań, których owocem jest niniejsze wydawnictwo.

„Muzyka prof. Józefa Świdra, choć nazywana przez niego samego „kawałkami” jest ponadczasowa i niezwykle zakorzeniona w polskiej i kościelnej tradycji. Poprzez piękną harmonię dociera ona do serca słuchacza i każe się zatrzymać, zastanowić nad rzeczywistością nie z tego świata. Taki też był sam prof. Józef Świder – jakby zatopiony w innym świecie – choć zapewne kochający rodzinę, swoich uczniów i studentów, zarazem oddany ideałom: piękna, mądrości, patriotyzmu i chrześcijańskich wartości. W tym był niezwykle jednoznaczny i bezkompromisowy. (...)

Kompozycje, które znalazły się na kolejnej płycie chóru Psalmodia Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie, są prawdziwą panoramą wspaniałej twórczości prof. Józefa Świdra. (...) To wspaniałe, że nasz uczelniany chór wraz z dyrygentem składają raz jeszcze piękny dowód szacunku i wdzięczności dla prof. Józefa Świdra, tym samym udowadniając, że jego muzyka jest ponadczasowa, tak samo jak jego przesłanie życiowe, które wszystkim nam zostawił.”

*Ks. dr hab. Robert Tyrała, prof. UPJPII*

*Prorektor Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie*

Wykonawcy:

**Chór Psalmodia Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie**

Dyrygent: **Włodzimierz Siedlik**

Soliści: **Katarzyna Guran** (sopran)**,** **Marcin Wasilewski-Kruk** (baryton)

Organy: **Marek Pawełek** (Bartłomiej Banek - rejestracja)

Instrumenty perkusyjne: **Ryszard Haba, Vladyslav Plakhtsinskyi**

Przygotowanie chóru: **Katarzyna Śmiałkowska, Ivan Vrublevskyi (asystenci dyrygenta), Elżbieta Król-Dryja, Marcin Wasilewski-Kruk (emisja głosu)**

Reżyser dźwięku: **Tomasz Lida** (Marcin Ochel – asystent)

Koordynacja projektu: **Małgorzata Gądek**

Zespół: Dorota Bentke, Agata Drobniak, Małgorzata Gądek, Katarzyna Kędzierska, Gabriela Marcinkowska, Vera Markelova, Michał Mróz, Monika Nowak, Katarzyna Rzepka

Nagrań dokonano w kościele pw. Matki Bożej Ostrobramskiej w Krakowie w dniach 29 czerwca – 2 lipca 2018.

Lista utworów:

1. Hymn Polski – sł. Józef Wybicki

2. Boże, coś Polskę – sł. Alojzy Feliński

3. Święta miłości kochanej ojczyzny – sł. Władysław Bełza

4. Pieśń – sł. Jan Kochanowski

5. O wszechmogący Boże – sł. Mikołaj Rej

6. Wierzę – sł. Juliusz Słowacki

7. Moja piosenka – sł. Cyprian Kamil Norwid

8. Modlitwa do Bogarodzicy – sł. Krzysztof Kamil Baczyński

9. Kto szuka Cię – sł. Leopold Staff

10. Usta proszą – sł. Zbigniew Herbert

11. Te Deum – polska premiera fonograficzna

**Józef Świder – sylwetka kompozytora**

Pianista, kompozytor i pedagog. Urodzony 19 sierpnia 1930 w Czechowicach-Dziedzicach. Zmarł 22 maja 2014 w Katowicach. Szczególnie ceniona jest jego twórczość chóralna, doskonale ukazująca bogactwo inwencji harmonicznej – pierwszoplanowego elementu formotwórczego.

Jako profesor Akademii Muzycznej w Katowicach wykształcił wielu uczniów, m.in.: Aleksandra Lasonia, Andrzeja Dziadka i Wiesława Cienciałę. Ponadto był profesorem Uniwersytetu Śląskiego – Filii w Cieszynie i Podyplomowego Studium Chórmistrzowskiego przy Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Wykładał na kursach dla dyrygentów i instruktorów muzycznych. Był jurorem konkursów kompozytorskich i śpiewaczych oraz dyrektorem Związku Śląskich Kół Śpiewaczych i Instrumentalnych.

Józef Świder był wielokrotnie honorowany odznaczeniami i nagrodami, jak choćby: Srebrnym i Złotym Krzyżem Zasługi, Krzyżem Kawalerskim i Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski, Nagrodami Ministra Kultury i Sztuki, Nagrodą KEN przyznawaną przez Ministra Edukacji *za szczególne zasługi dla oświaty i wychowania*, Nagrodą Prezesa Rady Ministrów za twórczość dla dzieci, Nagrodą Prezydenta miasta Katowic oraz Srebrną i Złotą Odznaką „Zasłużonemu w Rozwoju Województwa Katowickiego”.

**Chór Psalmodia Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie**

Chór Psalmodia powstał w 1988 przy Instytucie Liturgicznym Wydziału Teologicznego Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie. Obecnie zespół jest chórem Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie. Od początku istnienia kierownikiem zespołu jest jego założyciel maestro Włodzimierz Siedlik, wieloletni dyrektor Chóru Polskiego Radia.

W swoim repertuarze chór posiada utwory kompozytorów polskich i zagranicznych wszystkich epok, jednak w sposób szczególny pielęgnuje muzykę współczesnych kompozytorów polskich.

Psalmodia od 30 lat bierze czynny udział w promowaniu Uczelni, miasta Krakowa oraz Polski. Swoim śpiewem uświetnia także uroczystości Kościoła. Od 2008 chór jest członkiem Polskiej i Międzynarodowej Federacji Pueri Cantores. Zespół niejednokrotnie współpracował z Chórem Polskiego Radia w Krakowie, Operą Krakowską, Filharmonią Krakowską im. Karola Szymanowskiego, Capellą Cracoviensis oraz Telewizją Polską, występował na scenie razem ze sławami świata muzyki, m.in. z Andreą Bocellim. Chór Psalmodia koncertuje zarówno w kraju jak i za granicą, odwiedzając m.in. Niemcy, Austrię, Czechy, Hiszpanię, Francję, Szwecję czy Brazylię. W 2009 przy głównym zespole zostały utworzone chóry jednorodne: Krakowski Chór Żeński oraz Krakowski Chór Męski, które prowadzą własną działalność koncertową.

Psalmodia jest laureatem wielu konkursów m.in. w Legnicy, Międzyzdrojach, Hajnówce, Łodzi, Pińczowie, Myślenicach i Krakowie. W 2015 chór wziął udział w I Międzynarodowym Festiwalu Muzyki im. Prof. Józefa Świdra, na którym otrzymał Grand Prix oraz nagrodę od rodziny Kompozytora za najlepsze wykonanie „Mojej piosnki" (*Do kraju tego…*) – tytułowego utworu niniejszego krążka. W rocznicę 25-lecia działalności artystycznej chór odebrał odznakę honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” oraz odznakę „Honoris Gratia”.

Psalmodia ma na swoim koncie kilka wydawnictw płytowych. Pierwszy krążek chóru "Te Deum Laudamus" (2001) poświęcony został Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II w 25-lecie pontyfikatu. Dziesięć lat później zaczęły ukazywać się kolejne nagrania: „Totus Tuus” (2011) – płyta poświęcona twórczości Henryka Mikołaja Góreckiego, na której znajduje się m.in. światowa premiera fonograficzna utworu „Pod Twoją Obronę” op. 56; „Stanisław Moniuszko” (2013) z utworami na chór, głosy solowe i organy; „Pater Noster – Otcze Nasz” (2014) – krążek poświęcony muzyce *a capella* Romualda Twardowskiego, na którym można usłyszeć kompozycje w języku łacińskim i cerkiewnosłowiańskim, znajduje się na nim m.in. „Magnificat” – utwór dedykowany zespołowi z okazji 25-lecia istnienia; wydawnictwo „Gloria, gloria in excelsis Deo” (2015) z kolędami i pastorałkami. Teraz trzymają Państwo w rękach najnowszą płytę chóru, poświęconą w całości twórczości Józefa Świdra, wydaną z okazji 30-lecia powstania zespołu.

**Włodzimierz Siedlik - dyrygent**

Założyciel i kierownik artystyczny chóru Psalmodia od momentu powstania. Kierownik Katedry Chóralistyki Akademii Muzycznej w Krakowie i profesor w katedrze Muzyki Kościelnej Wydziału Historii i Dziedzictwa Narodowego Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie. Absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie, Instytutu Liturgicznego Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie oraz Podyplomowego Studium Emisji Głosu Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Laureat Ogólnopolskiego Konkursu Dyrygentów Chórów w Poznaniu.

Podczas swojej działalności dyrygenckiej z różnymi chórami uzyskał wiele nagród i wyróżnień polskich i zagranicznych, m.in. Złoty Krzyż Zasługi, nagrodę im. Jerzego Kurczewskiego za wybitne osiągnięcia w dziedzinie dyrygentury, najwyższe radiowe wyróżnienie Złoty Mikrofon za propagowanie muzyki polskiej w kraju i zagranicą, medal „Zasłużony dla Kultury Polskiej” nadawany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, odznaczenie Benemerenti nadawane przez papieża Benedykta XVI za wyjątkowe zasługi dla Kościoła, medal „Plus ratio quam vis” nadany przez prof. Wojciecha Nowaka, rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego.