



Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II
w Krakowie



Dr Sławomir Dryja

Jestem krakusem z urodzenia, ale i z zamiłowania. Z Krakowem związałem nie tylko swoje życie zawodowe, ale również pasje i zainteresowania. Z wykształcenia jestem archeologiem. W Instytucie Archeologii Uniwersytetu Jagiellońskiego uzyskałem dyplom magistra oraz obroniłem pracę doktorską. Kierowałem licznymi pracami wykopaliskowymi, w tym na zamkach w Bobolicach, Mirowie i Rabsztynie. W latach 2005 – 2010, wspólnie z dr. Cezarym Buśko, kierowałem badaniami archeologicznymi po wschodniej stronie Rynku Głównego. Jestem też współautorem koncepcji ekspozycji *Podziemny Rynek*. Za współorganizację tej wystawy zostałem uhonorowany odznaką *Honoris Gratia* przez Prezydenta Miasta Krakowa. W roku 2010 zostałem współpracownikiem, a od roku 2012 pracownikiem Instytutu Historii Sztuki i Kultury Uniwersytetu Jana Pawła II w Krakowie. Od roku 2014 kieruję Pracownią (obecnie Laboratorium) Dziejów Kultury Materialnej. Dla studentów naszego Uniwersytetu organizuję coroczne praktyki wykopaliskowe. W roku 2011 badaliśmy obronny dwór w Graboszycach, zaś od roku 2013 zajmujemy się problematyką zamku w Mirosławcu na Pomorzu Zachodnim.

Przypadek zrządził, że w roku 1993 znalazłem się na planie filmu Stevena Spielberga „Lista Schindlera”. Ten sam reżyser stworzył



postać dzielnego archeologa. Pierwsza część przygód doktora Indiany Jonesa ukazała się w roku 1981 – wówczas to zdałem maturę i podjąłem studia. To przekonało mnie, że w życiu nic nie dzieje się przypadkiem.

Historia piwowarstwa i szeroko pojęta kultura piwna to nie tylko obszar moich zainteresowań naukowych, ale również pasja i hobby. Od niemal dwudziestu lat jestem piwowarem domowym, wraz z grupą pasjonatów zakładałem Polskie Stowarzyszenie Piwowarów Domowych. Dziś jest to prężna i wpływowa organizacja, stojąca u zarania „piwnej rewolucji”, która całkowicie zmieniła obraz piwowarstwa polskiego. W roku 2019 ukończyłem kurs piwowarski w Instytucie Piwowarsko-Słodowniczym w Pradze, jak również odbyłem szereg praktyk w browarach na terenie Czech. Tematykę piwowarską zgłębiłem więc wielostronnie. Efektem połączenia wiedzy historyka i piwowara jest program wskrzeszenia tradycyjnego krakowskiego piwa białego. Tradycja jego warzenia sięga XIII wieku, z początkiem wieku XIX całkowicie zanikło. Dzięki zaangażowaniu wielu osób, w tym pracowników Naukowych Uniwersytetu Rolniczego, już niedługo poznamy jego smak. Obiecuję!

Jeśli więc interesuje Cię historia Krakowa, intrygują Cię stare dokumenty i archiwalia, lubisz historyczne zagadki i dobre piwo, a może sam jesteś piwowarem domowym – zapraszam. Przekonasz się, że tutoring to właśnie coś dla Ciebie!

